# AKIRA

2

KATSUHIRO OTOMO

# AKIRA

KATSUHIRO OTOMO

2 GUERRA DE MOTOS

PAYASO

KANEDA: Joven de carácter fuerte, jefe de una banda de motoristas... Se ve mezclado en una organización revolucionaria. ¡El ejército le acosa, pues ha robado un «medicamento» ultrasecreto!

TETSUO: El mejor amigo de Kaneda... Tras resultar herido en un accidente de moto, le llevan a un hospital militar. Posee un potencial psíquico fuera de lo común...

KAY: Miembro de una organización revolucionaria junto a Ryu, su presunto hermano. Forma equipo con Kaneda, pero no soporta su pinta de gamberro ni sus modales...

RYU: Miembro de la banda revolucionaria capitaneada por Nezu, el político. Dirige los comandos de intervención y manda a Kay que vigile a Kaneda.

TAKASHI: Ser extraño, dotado de poderes paranormales. Es el causante del accidente que tuvo Tetsuo durante una carrera. Su código: Número 26.

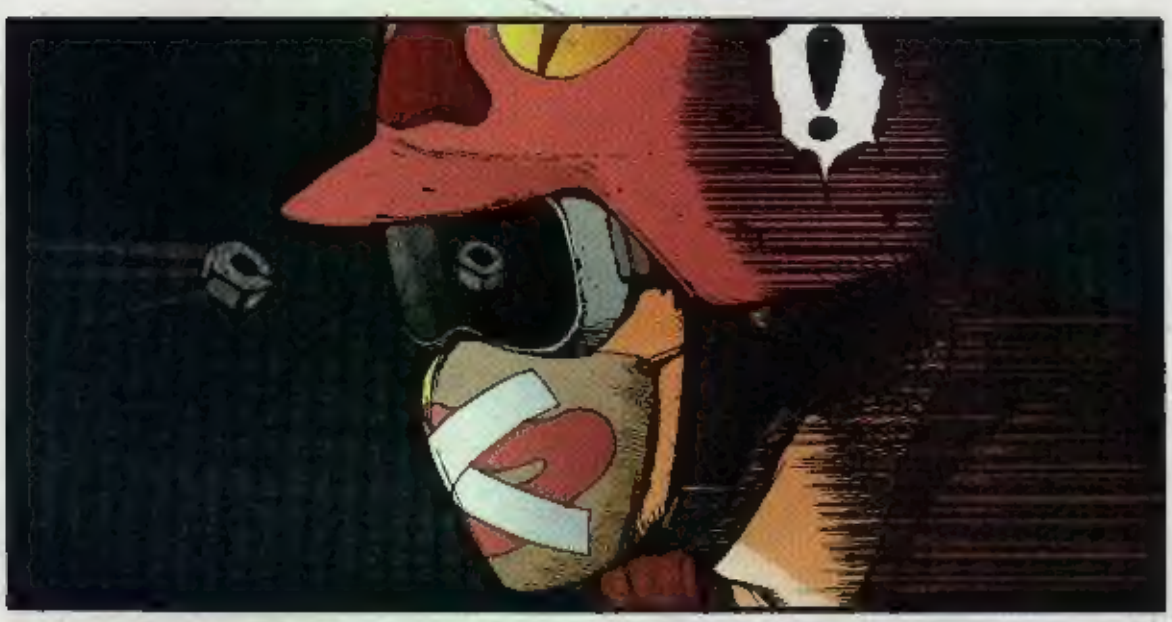
MASARU: Amigo de Takashi, mutante de inmensos poderes, consigue recuperar al número 26, haciéndole volver al laboratorio secreto del coronel.

EL CORONEL: Único sabedor del secreto de Akira. Está al mando de las fuerzas armadas y dirige las experiencias a que se ven sometidos los mutantes. Sigue los pasos a Tetsuo y persigue a Kaneda.

LOS PAYASOS: Banda de motoristas rivales de la de Kaneda. Consiguen acorralar a Tetsuo para ensañarse con él. Al amigo de Kaneda, fugado del hospital militar y exhausto por el despertar de sus poderes psíquicos, le espera una buena...

EL CORONEL
RYU
TETSUO

¡BASTA!
LA CABEZA ME ESTALLA...
NO... TODAVÍA NO TE ESTALLA...
¡...PERO TE ESTALLARÁ!
SWOOSH
CHING


!

¡CUIDADO!

¡YAAGH!

THOG

EH... ¿QUÉ TE PASA? ¿ESTÁS BIEN?
¡CUIDADO!
¡MIS OJOS!
AL TANTO CON EL CRÍO... ¡ALGO FEO SE TRAE ENTRE MANOS!

¡UAAH!
KRENK

GUSH
AUGH
¡OH, DIOS!
JOER...
SABÉIS... YA NO ME DUELE LA CABEZA. ¿Y A TI?

¡YIIIIIIEEEE!
¡EH!
¿HUM?
chatter chatter
LA TENÉIS VOSOTROS, ¿VERDAD?
¿EL...QUÉ?
LA DROGA... LA QUE NECESITO... PARA SENTIRME MEJOR.
¿UH?
NO... LA LLEVAMOS ENCIMA...
AH... AH... AH...
¿TENÉIS UN PROBLEMA?

¡MALDITA SEA!
ME VUELVE EL DOLOR DE CABEZA... MÁS FUERTE QUE ANTES. ¡ACABARÁ POR MATARME!
?
¡MIERDA!
¡ESPERA!
!
¡DEJA QUE SE VAYA, ESTÚPIDO!
¡TE DAREMOS LO QUE NECESITAS!
¿ESTÁS CHIFLADO? ¡CIERRA EL PICO!
PUFF
PUFF

MANTENGA ESTA PUERTA CERRADA
FELIZ AÑO NUEVO
...EN LO MÁS MÍNIMO ESTE CUARTO ES UNA POCILGA UNA ASQUEROSA POCILGA
¡HUELE QUE APESTA
SUPONGO QUE TE ESPERABAS UNA SUITE EN EL HOTEL PLAZA
NI AGUA NI LAVABO Y EL TECHO TAN BAJO QUE APENAS TE PUEDES PONER DE PIE
ES UNA RATONERA!

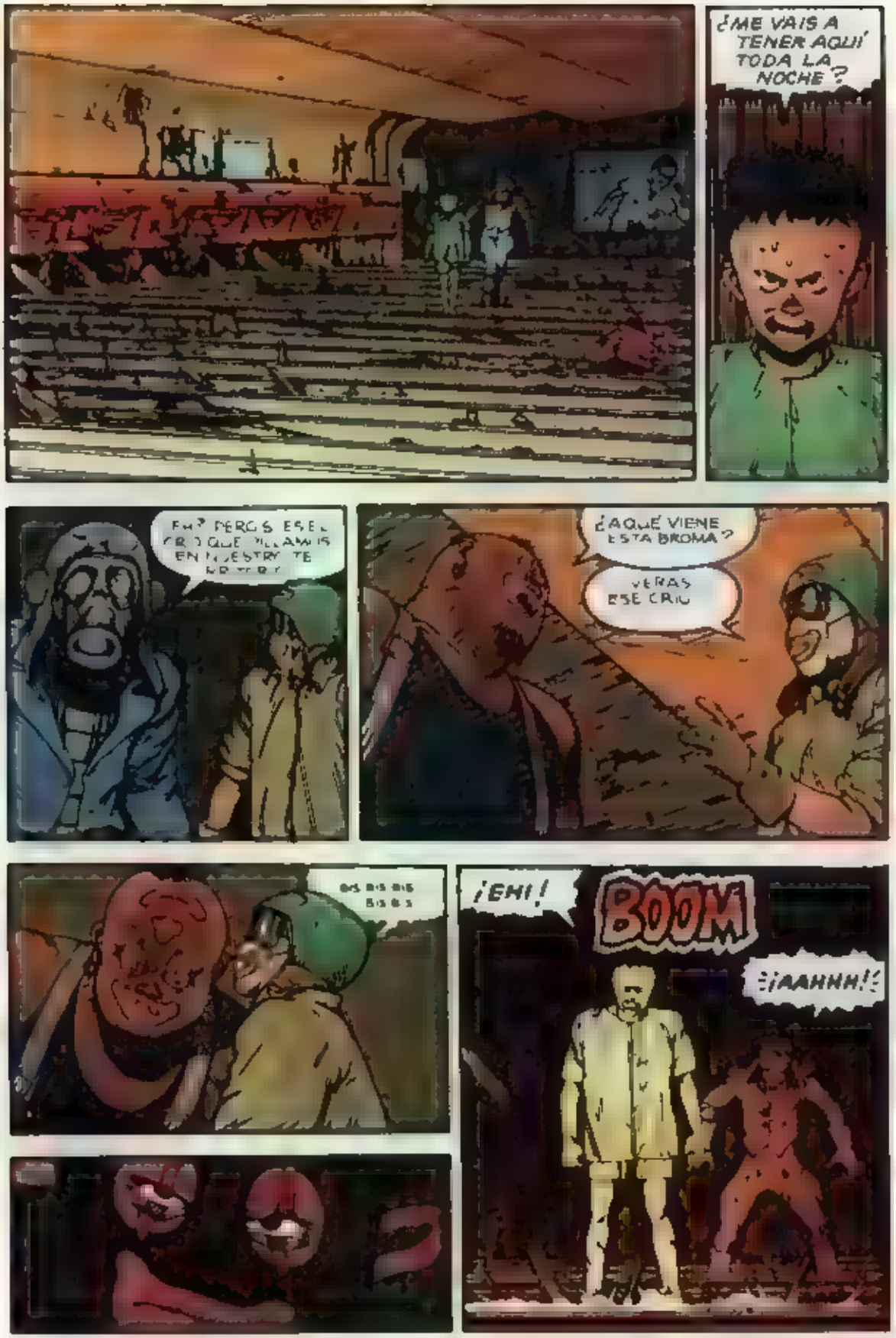
BUENO ¿ME VAS A DECIR QUIÉN ES ESE TAL RYU?
¿QUÉ ES PARA TI?
ES MI HERMANO
PUES NO SE TE PARECE NI UN PELO
ESO NO ES ASUNTO TUYO
¡!
SÍ QUE LO ES. SUPERAS LAS COSAS QUE HE MAGNADO.
QUÍTAME LA MANO DE ENCIMA
NO LO DICES EN SERIO

¡EYAAAH!
¡AUUUU!
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
ESTÁS LLEVANDO ESTA BROMA DEMASIADO LEJOS
SMAK
¡...IMBÉCIL!
¡QUÍTATE YA!
CRASH
CLATTER

¿EH?
GUAU
¿COMO LA CO ?
ME LA LLEVO PRESTADA POR UN RATO
HEY!
¡EH! ¡ESPERA UN MOMENTO!
SLAM
GUAU AUU
¡ABRE LA PUERTA ¿QUÉ TE PROPONES?
BAM BAM
NO TE SULFURES VOLVERÉ EN CUANTO RECUPERE MI MOTO.

SKREEEE
¡EH, HEMOS LLEGADO!
HE DICHO
¡CIERRA EL PICO CUANDO HABLAS ME DUELE LA CABEZA
¿QUÉ DIRÁ JOKER DE ESTO?
¿CÓMO QUIERES QUE LO SEPA?
¿QUIÉN ES EL LOCO QUE HA TRAÍDO A ESE FANTOCHE?
CUIDADO NO VAYAS A TROPEZAR
ZI AROWLING
LA VIDA ES UNA PUTADA

¿CÓMO QUE A CHIP LE EXPLOTÓ LA CABEZA?
¿QUE HAS TRAÍDO AQUÍ AL ASESINO?
¿DONDE ESTA?

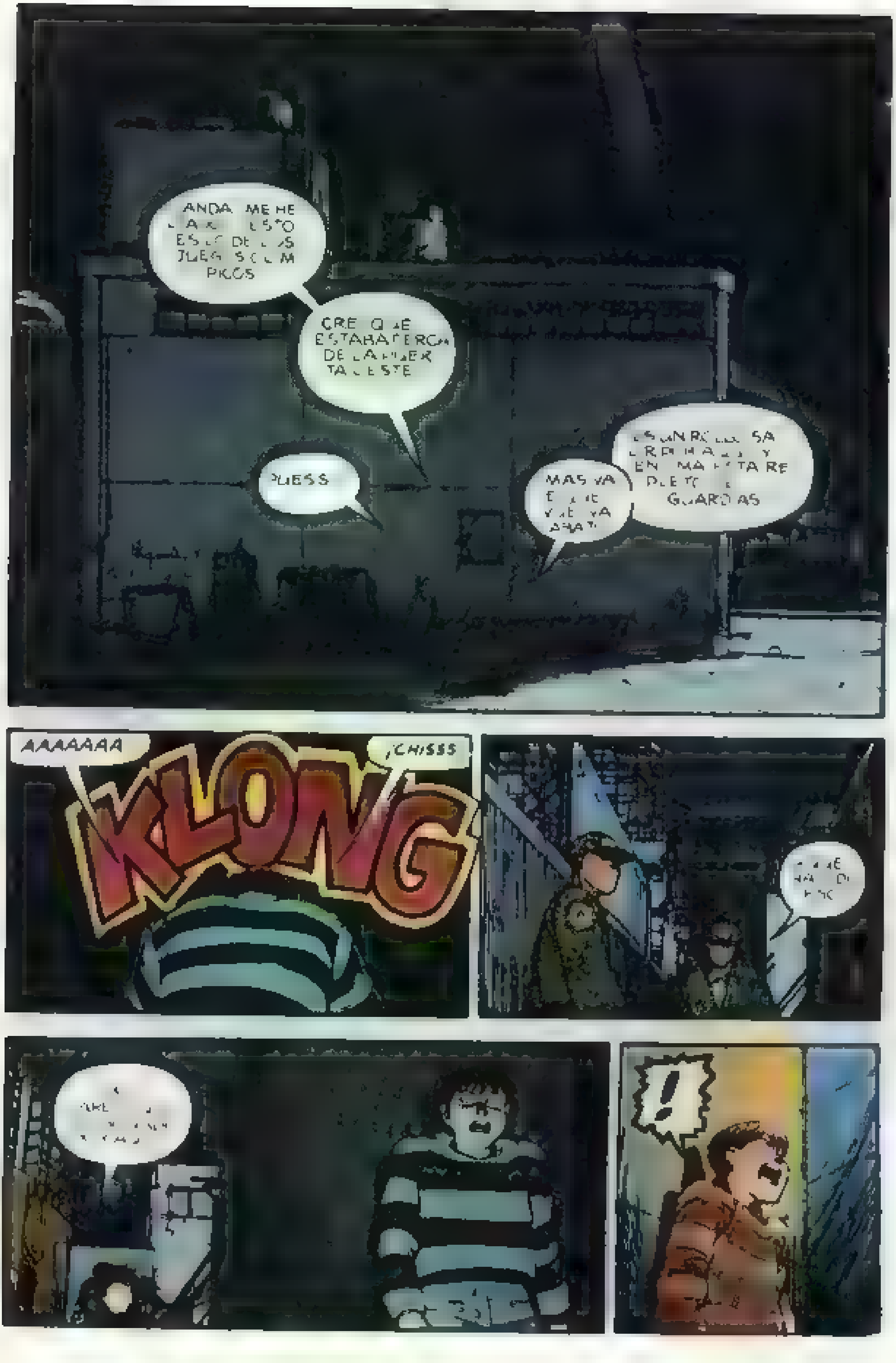

¿ME VAIS A TENER AQUÍ TODA LA NOCHE?
¿AQUÉ VIENE ESTA BROMA?
VERAS ESE CRIO
¡EH!
BOOM
¡¡AAHHH!!

¿QUE HAS DO ESO?
OH NO
¡MALDITO!
JOKER!
¿TE CREES MUY DURO EH?
PLOOM
?!

¡¡AAAHHHH!
WOOSH
KRAK
KRAK
A VER, ¿DÓNDE ESTÁN MIS DRO-GAS?

PUFF
PUF
PUFF
¡PUFF!
¡CREO QUE ERA POR AQUÍ!
MIERDA OTRA ENCRUCIJADA!
VOY A SUBIR AL NIVEL DE LA CALLE A VER SI ENCUENTRO LA MOTO SERÁ MÁS FÁCIL
rattle rattle rattle rattle
¡UAAH!
SNAP
THUD

¡AAH!!
SERÁ...
¡...CRETINO!
¡ARRIBA!


PUESS
AAAAAAA
KLONG
¡CHISSS
!

BUDDABUDDABUD
TAK-TAK-TAK-TAK-TAK
¡EL CORONEL HA ATERRIZADO!
EL CORONEL

¿TODAS? ¿COMO ES POSIBLE?
¡TENERLE COMO JEFE NOS VA A SALIR CARO
NO TE QUEJES TANTO SI ESTÁIS VIVOS ES PORQUE YO QUIERO

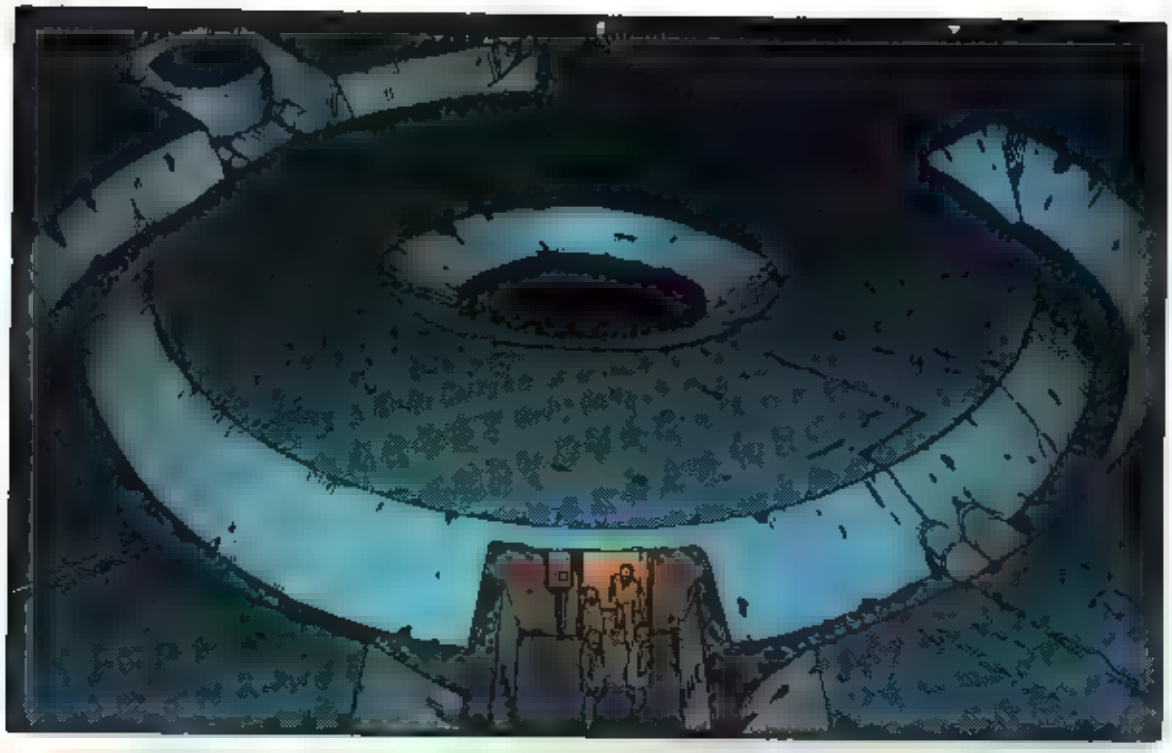
¡NO ME LO PUEDO CREER!
TENGO QUE ENCONTRAR A ESE MBÉ ANTES DE QUE LO CHE TODO A PERDER!

BUDDAB
BUDDABU
¡CORONEL!
¿CÓMO DICE, SEÑOR?

CON EL RU DO DE LAS HE... COPTEROS NO LE OIGO SEÑOR
¿CÓMO?
¡LAS LUCES, IDIOTA!
¡APAGAD LAS LUCES!
¡SÍ, SEÑOR!
¿O QUERÉIS QUE SE ENTEREN DE NUESTRA BASE SECRETA EN CINCUENTA MILLAS A LAREDONDA?

TAK TAK TAK TAK
YO Y MI SOMBRA DONDEQUIERA QUE VAYA, ME SIGUE ESE PELAO, PERO NO SOY UN MEMO
¡ME LARGO DE AQUÍ.
NO QUIERO PROBLEMAS
KLONG

KLANK
ONGONGONG
¡MIERDA!
!
ONDIA!
OH NO
¡OH, MIERDA!
¡AHÍ ESTÁ!
¡UN INTRUSO!
¡QUE NO ESCAPE!
¡ALTO! ¡ALTO!



¿QUÉ PASA?

SE HA COLADO UN INTRUSO SEÑOR

¿ESO ES TODO?
¡MATADLE!

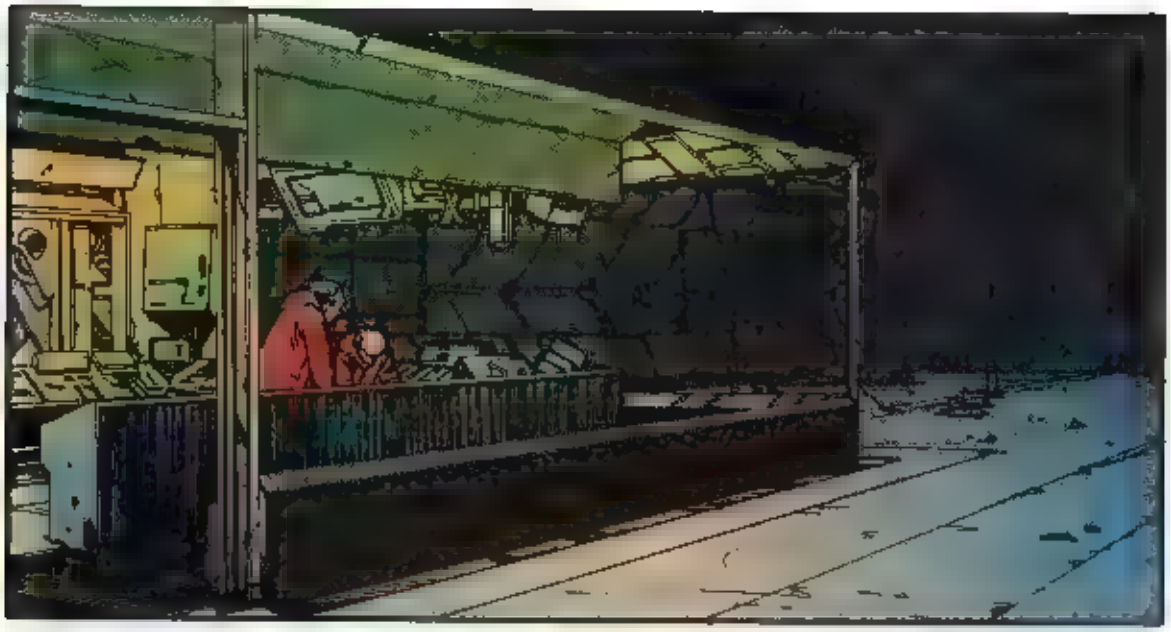
¡AHÍ ESTÁ!
¡ALTO O ABRIMOS FUEGO!
WOOOOOOOO
¡NO!
¡EL CANAL!
¡LO TENEMOS COPADO!

¡JERÓNIMO!
SPLUNK
DONG
¡SE HA TIRADO!
¡TODOS ABAJO!
MIERDA!
gloorn
gloorn
KONG
¡AY!

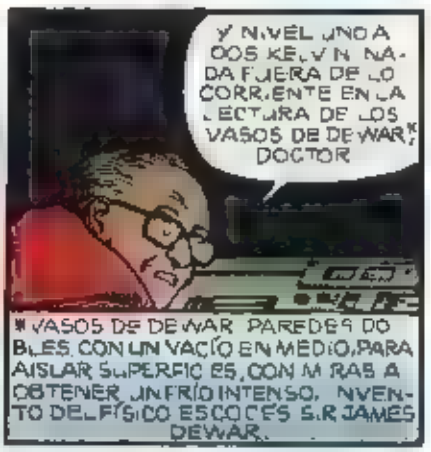
¡BOMBAS FUERA!
BLOOSH
¡HAZTE A UN LADO, ESTÚPIDO!
PUFF
¿PUFF?
plosh
KA
CHUK
DADADADADA
¡SE HA METIDO POR EL CONDUCTO!
¡CUBRID LA SALIDA! ¡QUE NO SALGA! ¡QUE NO ESCAPE!
¡NO SE VE NADA!
¡TRAED UNA LINTERNA!
ESE NO LE DA A UN ELEFANTE A DOS PASOS
K-ZING
K-ZING

YA PODEMOS ARRANCAR SEÑOR
GWONG

TENDRA QUE PONERSE ¿NO DE ESTOS SEÑOR
CORONEL,
POR AQUI SEÑOR



NIVEL DIEZ ESTÁ A 148 KELVIN* NIVEL NUEVE A 118 KELVIN
NIVEL SEIS A 62 KELVIN, NIVEL CINCO A 42 KELVIN
NIVEL 3 20 KELVIN NIVEL DOS 2 KELVIN
*0 KELVIN = -273.15 CENTIGRADOS (TAMBIÉN CONOCIDO COMO CERO ABSOLUTO, 148 KELVIN = - 25° 5 CENTIGRADOS


Y NIVEL UNO A DOS KELVIN NADA FUERA DE LO CORRIENTE EN LA LECTURA DE LOS VASOS DE DEWAR, DOCTOR
*VASOS DE DEWAR PAREDES DOBLES CON UN VACÍO EN MEDIO, PARA AISLAR SUPERFICIES, CON MIRAS A OBTENER UN FRÍO INTENSO. INVENTO DEL FÍSICO ESCOCÉS SIR JAMES DEWAR.

¿ESTÁ SEGURO DE QUE TODO ES NORMAL?
TODO CORRECTO SEÑOR

¡CORONEL!
¡CORONEL! ¿DÓNDE ESTÁ USTED?

¿ESTÁ AQUÍ DENTRO, DOCTOR?

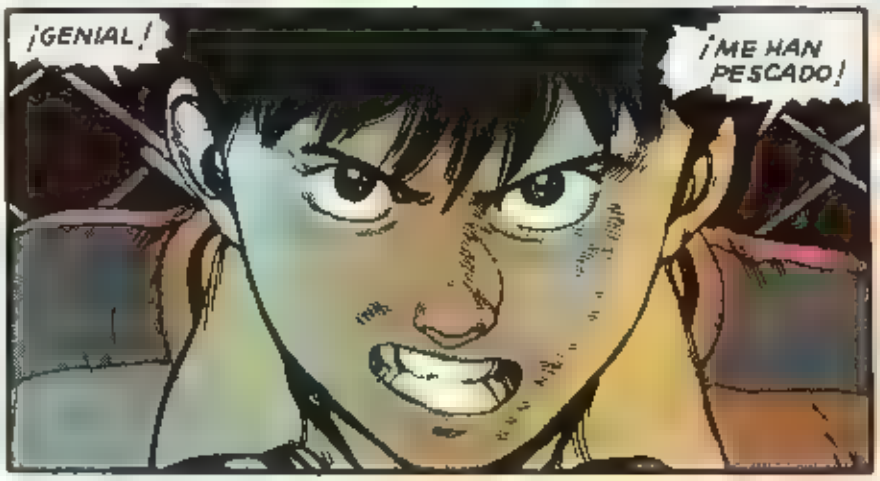
QUÉ DESGRACIA TENÍAN MIEDO. ESTABAN ASUSTADOS.
DECIDIERON OCULTARLO. DECIDIERON ENTERRAR LAS RAÍCES DE UNA GRAN CIVILIZACIÓN.
VOLVIERON LA ESPALDA A LO QUE LA CIENCIA LES OFRECÍA

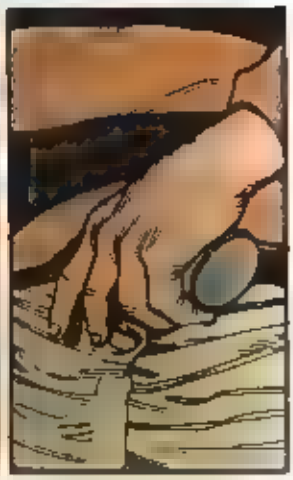
CHUNK
TAK
FLUMP
SU MOTO ESTÁ AQUÍ ESQUE KANEDA NO HA PODIDO LLEGAR

BLOOSH
BLOOSH
¡PUFF!
¡PUFF!
¡PUFF!
¡PUFF!
¡PUFF!
¡PUFF!
ESOS TIOS NO SE VAN
ESTO NO TIENE SALIDA HABRÁ DO POR EL OTRO LADO.
gloosh
gloosh
gloosh
gloosh

SPLUNK
¿Y AHORA DÓNDE VOY?
!
¿QUÉ ES ESO?
WWWWNNN
¿QUÉ?
WWWWNNNN

¡EN CUANTO HAYÁIS ACORRALADO A ESA RATA, MATADLA!
VVVVV!
VVVVN
VNNN

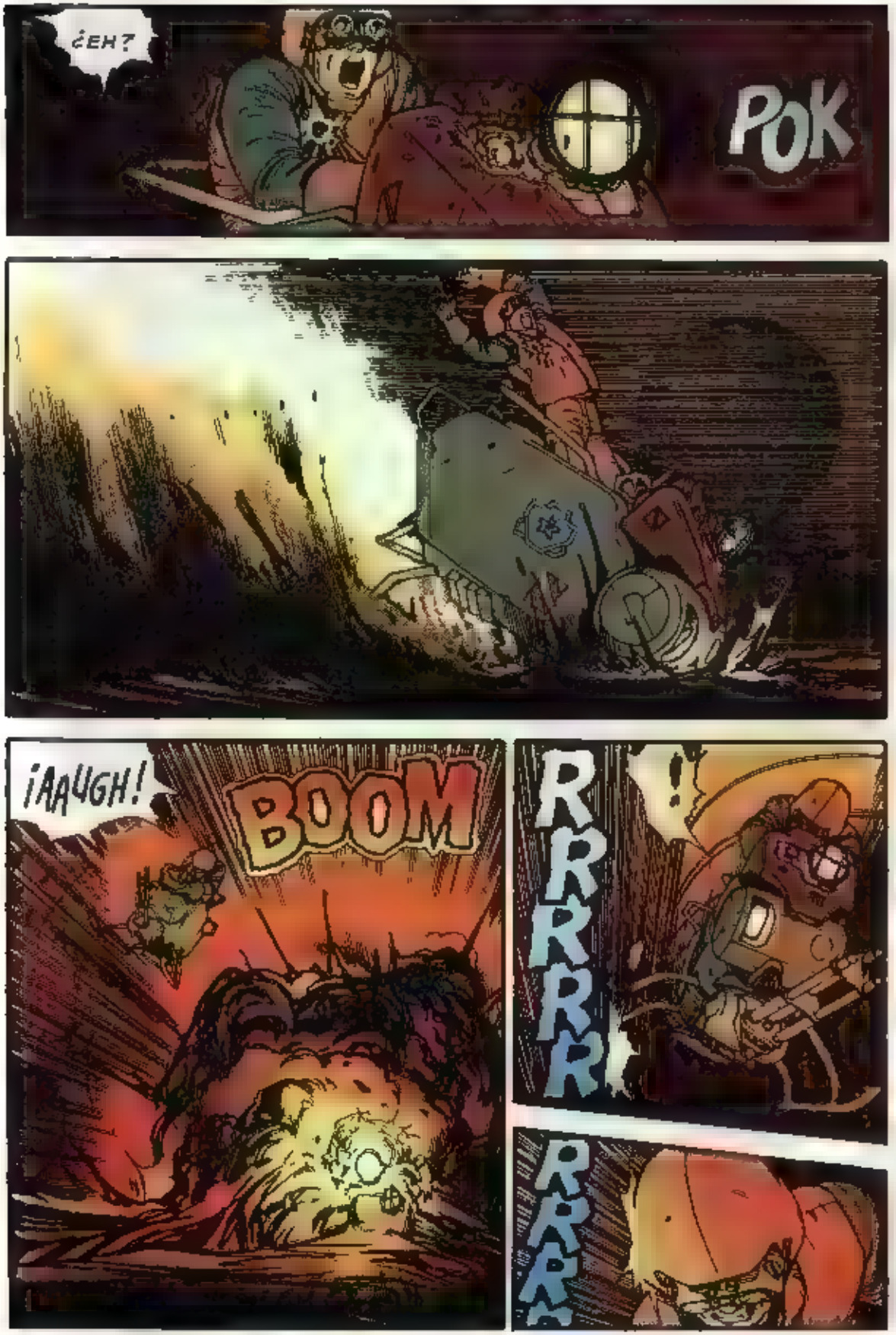

¡GENIAL!
¡ME HAN PESCADO!



¡VALE, SABIHONDOS! ¡VOSOTROS LO HABÉIS QUERIDO!

VVVN
!
¡AHÍ ESTÁ!

WWW
FOOM
¡VENIDA POR MÍ, PRIMOS!
TOKATOKATO

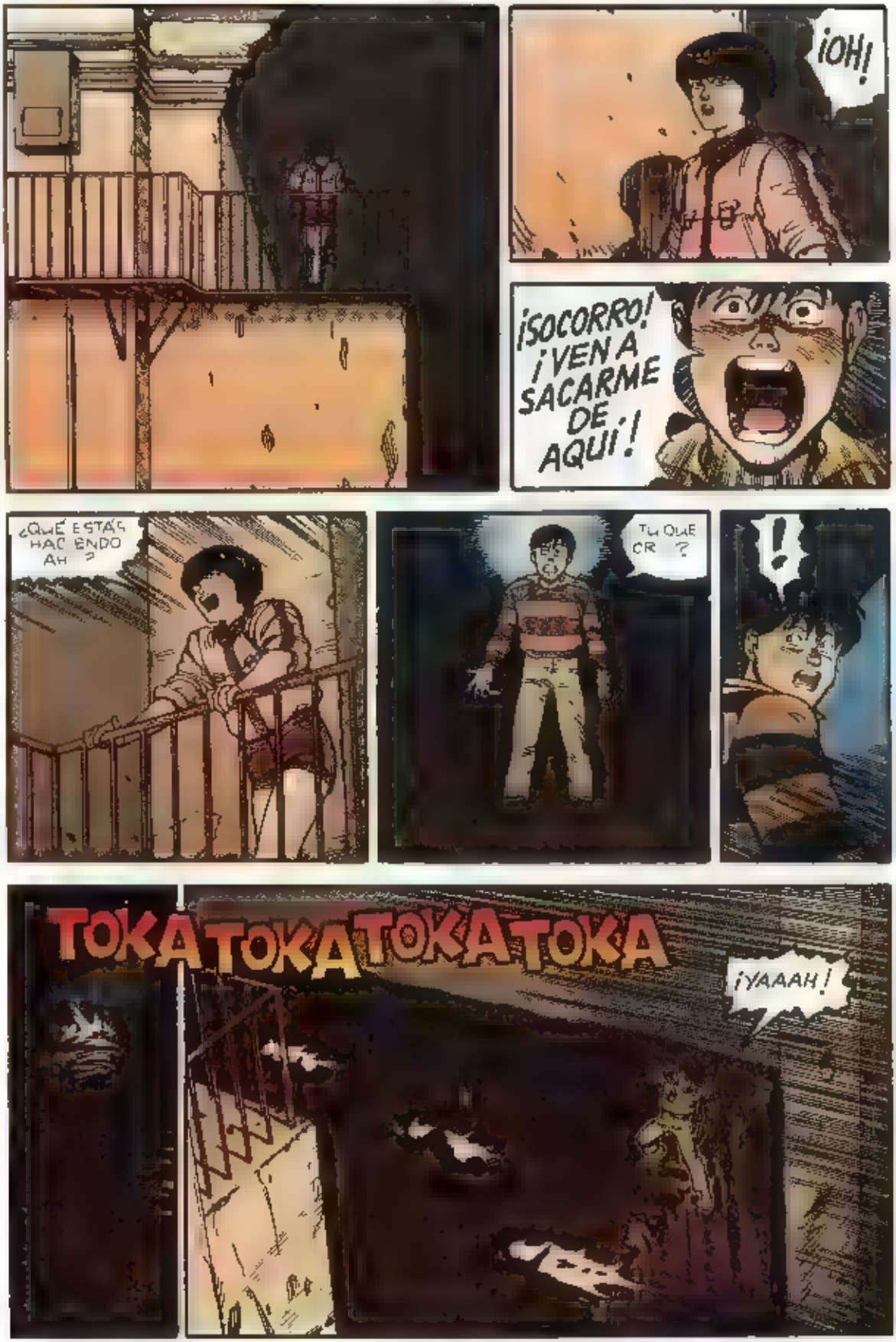

¿EH?
POK
¡AAUGH!
BOOM
RRRRR!
RRRR

RAASH
FWOOM
BLAM
¡GUAU!
¡GRACIAS
FWOOSH
¡AGGH!

BLOOM
¡MALDICIÓN!
CHINK
¿EH?
TOKA
TOKA
TOKA
TOKA
¡EH!

¿TÚ OTRA VEZ?
¡ES UNO DE ESOS DÍAS EN QUE NO DAS NI UNA! ...
Plish
Plish
¡YIIEEE!
TOKATOKATOKATOKATOKATOKATOKATOK
¡ME RINDO! ¡TÚ GANAS! ¡DIOOOS!
¡SO-CO-RRO!
¡ES LA SALIDA! ¡ESTOY SALVADO!
¿NO SÉ POR QUÉ GRITO, ¿NADIE VENDRÁ A AYUDARME?
¿EH?

17
PUFF
PUFF
ME PASA POR CANTAR VICTORIA ANTES DE TIEMPO
PUFF
PUFF
GASP


¡OH!
¡SOCORRO! ¡VEN A SACARME DE AQUÍ!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AH?
TU QUE CR ?
!
TOKA TOKA TOKA TOKA
¡YAAAH!

BLOOSH
VVVVNNN
¡CUIDADO!
¡NNGH!
SKLITCH
VVVHOOM
VVVVNNN
!

¡EL EJÉRCITO!
¡TÚ DEBES SER OTRA DE LA BANDA!
SKLITCH
OHH
¡ESTUPENDO! ¡ME CARGARÉ A DOS PÁJAROS DE UN TIRO!
VVVV
SSSHHHH
YAAAAA!
YAAA!
¿¡MMF!?
THLUK

¿?
SSSHHH
¡EH!
KLONK
¡UAHH!
¿QUÉ DIA...?
ONH
¡SUELTA ESO, MALDITO!
BAM
BAM
BAM
BAM
SLUK
¡OH, NO!

AAAAH!
AAAAH!
YAAAH!
WWWNNN
SPLOOSH
KABOOM

EL INTRUSO SE HA COLADO EN LAS ALCANTARILLAS, SEÑOR. ¡HEMOS PERDIDO SU RASTRO!
PE PERO ESPERAMOS QUE
¡RE QUE ESTABAN CERRADAS
HA HA HABIDO RETRAS EN LA CONSTRUCCIÓN SE NIR HAY PASADIZOS QUE SIGUEN SIN
¡LO SIENTO, SEÑOR!
¡NO SÉ QUE DECIRLE!
NO IMPORTA DEN CON LA RATA Y EX TERMINENCIA
A LA ORDEN

¿QUÉ QUÉ MOS CALE HA PICADO?
¡VETE A SABER
PARECE COMO S NO LE M PORTARA
BUDDABU
ABUD

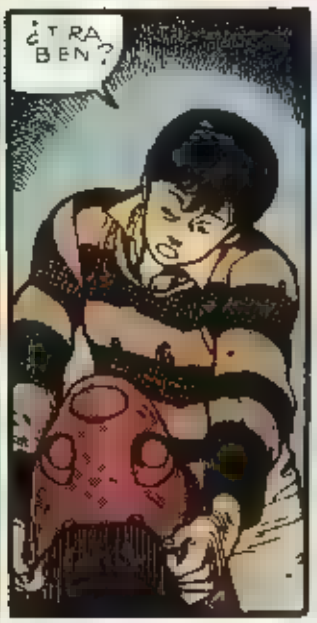
¿ESTÁS BIEN?
KLUNK
DAME UN RESPIRO

NO SE VE A NADIE DEBEN CREER QUE SEGUIMOS DENTRO.

¿CÓMO ESTÁ LA MOTO?

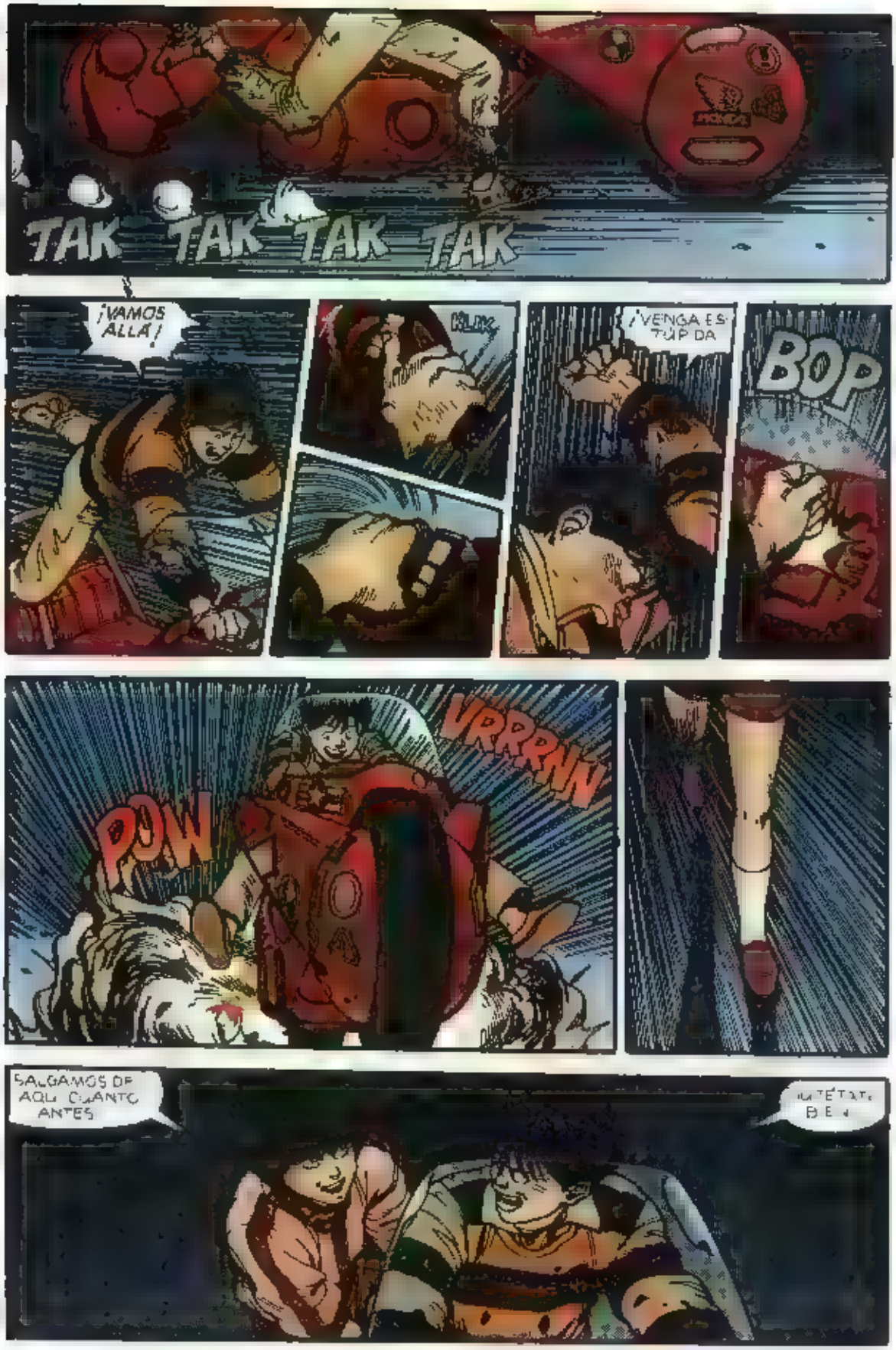
AGUANTARÁ ESTÁ CASI SIN BATERÍA, PERO ESO TIENE ARREGLO.

¿PODRÁ CON LOS DOS?


¿TRABEN?

ESO CREO
KACHUNK

SI NO PESAS CIEN K LOS PODEMOS CORRER EL RIESGO


TAK TAK TAK TAK
¡VAMOS ALLÁ!
CLINK
¡VENGA ES TUYA
BOP
POW
VRRRNN
SALGAMOS DE AQUÍ CUANTO ANTES
¡QUÉTATE BIEN

S
S YO
ENTEN
SEÑOR
S SEÑOR
S SEÑOR ENTEN
¡YA A AWN!
VVVRRRNN

¡AH...!
VVVRRRRN
¡ADIÓS, PRIMO!
¡ALTO!
VVVRRRRN
VVVRRRRRRRNNNN
¡VUELVE AQUÍ!

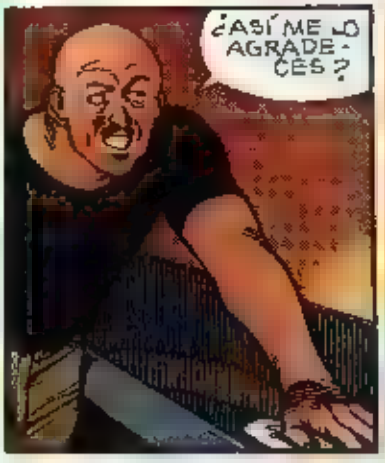
SABES...
¿QUÉ?
¡APESTAS!
¡TÚ TAMBIÉN, RICURA!
¡CUANDO LLEGUES A CASA, TOMA UNA DUCHA!
¡NO SÓ POR TODA AGUA.
¡TE CREO!
¡YA SÉ! ¡DUCHÉMONOS JUNTOS!
¡¡IDIOTA!
¡AY! ¡DÉJALO YA O TENDREMOS UN ACCIDENTE!

IX
¡EH!
¿QUE ES ESTO?
¡EH!
¿EH?
¿DÓNDE SE HA...?

KLANK
CHUNK
¡EH, EHI EHI EHI!
¡QUÉ T'MO' ¡LA PUNTA DEL DESTOR- NILLADOR ESTÁ ROTA!
¡AS QUE ESTÁS AHÍ'!
¡TENGO QUE CONSEGUIR OTRO DESTORNILLA- DOR! ¡ASÍ NO HAY MANERA!
¿ES ESTA MIERDA LO MEJOR QUE TIENES?
¡MUEVE EL CULO KANEDA! TIENES QUE LIMPIAR EL BAR ANTES DE QUE ABRA
¿DESDE CUÁNDO SOY TU ESCLAVO?
DESDE AHORA ANDANDO
¡SERÁ NEO-NAZI! ¿ME VAS A PAGAR AL MENOS?

TÚ ME EXPLOTAS Y YO TE EXPLOTO. NO DIJISTE NADA DE CONDICIONES CUANDO ACEPTÉ OCULTAROS DE LA LEY A TU AMIGUITA Y A TI.
ERES UN BUITRE QUE TE APROVECHAS DE MI DESGRACIA.
Hhhrrrrmmm
Hhhrrrrmmm

SEGURO QUE TENÍAS ESCLAVOS EN UNA VIDA ANTERIOR Y LOS MALTRATABAS
ERES DE LOS QUE LE QUITAN LA MANTA AL ENFERMO.


¿ASÍ ME LO AGRADECES?

¿EH?

¿ADÓNDE HA IDO KAY?

HA SALIDO. DIJO QUE NO TARDARÍA.

¿POR QUÉ NO LE HABLAS? PREGÚNTALE SI LE GUSTARÍA TRABAJAR AQUÍ. YO LA TRATARÍA BIEN. HASTA LE PAGARÍA Y TODO.
¿TE PARECE? A LO MEJOR TÚ TAMBIÉN SALES GANANDO... TE PUEDES GANAR UNA COMISIÓN
¿QUÉ?... ¿TRATO HECHO?
¡DE FÁBULA, TÚ!
SÍ, IO DE FÁBULA./ ESCLAVO EN UN BAR POR FUGITIVO/ ¿CÓMO ME HE METIDO EN ESTO?
¿EH? ¿QUÉ ME DICES DE LA CHICA?
¿LA CHICA? ¿DE QUÉ DIABLOS ESTÁS HABLANDO?

¡RYU!
¡OH...!
¡ME ALEGRO DE VEROS! ¡ME TENÍAIS PREOCUPADA!
¿TE TENÍAMOS PREOCUPADA? ¿DÓNDE HAS ESTADO METIDA LA SEMANA PASADA?
¿QUÉ TE HA PASADO EN EL BRAZO?
¿QUÉ? ¿EL VENDAJE? NO ES NADA SÓLO UN RASGUÑO.

CUBOS QUE VUELAN, ¿EH?
BUENO, ESO PARECÍAN
HE OÍDO HABLAR DE ESO PLATAFORMAS VOLANTES
EL EJÉRCITO LOS HA SACADO ESTE AÑO
¡AS QUE YA TIENEN ALGO MÁS PARA HOSTIGARNOS
Y ME PARECÓ QUE HABÍAN DOBLADO LA GUARDIA DESDE LA ÚLTIMA VEZ
SACUDIMOS UNOS POCOS ARBUSTOS Y AHORA UN TIGRE SE NOS ECHA ENCIMA
MMM
HICISTE SALTAR EL EMPLAZAMIENTO OLÍMPICO PARA EVITAR QUE EL EJÉRCITO PUDIERA USARLO DESPUÉS DE LOS JUEGOS, ¿NO?
DICEN QUE EL ALTO MANDO CONVOCÓ UNA REUNIÓN URGENTE HACE UNAS POCAS SEMANAS
TENEMOS CIERTOS INFORMES DE LO QUE SE HABLÓ EN ESA REUNIÓN NO SABEMOS EXACTAMENTE QUÉ ES LO QUE ESTÁ PASANDO PERO SÍ QUE ESTÁN GASTANDO MILLONADAS

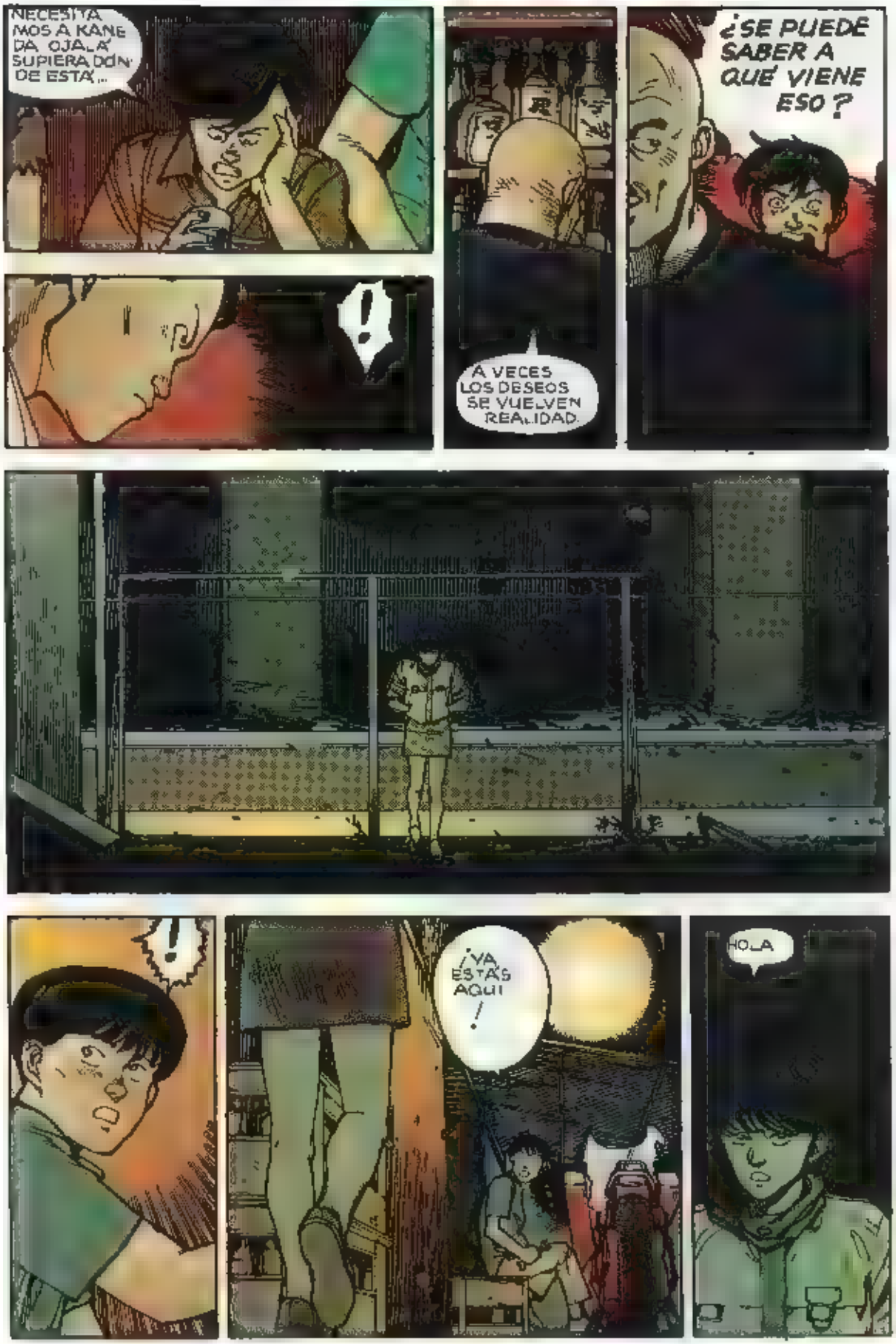
ENTONCES, ¿ES ESE EL SITIO?
ESO ES LO QUE INTENTAMOS AVERIGUAR
YO QUIERO TOMAR PARTE RYU / LO DIGO EN SERIO /
¿Y LA PÍLDORA? ¿LA TIENE EL CHICO?
NO LO CREO
HE REGISTRADO POR TODAS PARTES
A LO MEJOR ES VERDAD QUE SE LE CAYÓ AL AGUA
SERÁ QUE LE HE SOBRE-ESTIMADO
¡CONFÍA EN MI! ¡NO ME SERÁ DIFÍCIL!
BUENO, PERO NO TE DEJES IMPRESIONAR POR EL

VAMOS RYU ES HORA DE LARGAR-NOS
SI'
CLARO.
¿ES QUE OS..?
QUÉDATE CON KANEDA KAY NO QUIEROQUE EL EJÉRCITO LE PONGA LAS MANOS ENCIMA
ESTAREMOS EN CONTACTO ¡HASTA PRONTO!
RYU..

SKRIK
SKRIK
POK
NO HAY MOROS EN LA COSTA
NADIE SABRÁ LO QUE ME TRAIGO ENTRE MANOS
RUSTLE RUSTLE
JE JE JE.

TROMP
TROMP
TROMP
THAM
¡CAGUENLAPUTA!
¿PASA ALGO?
¡NO TE JODE!
¿LO DE COSTUMBRE?
BAM
¡QUE SEA DOBLE!
Y YO.
OYE, YAMAGATA, ¿SE PUEDE SABER QUÉ MOSCAOS HA PICADO A TI Y A TUS AMIGOS?
¡NADA!
¡NO PUEDO CONTENER MI INDIGESTIÓN!

QUIEN ENTRE
LAVABO DE HOMBRES
KLIK
PUES TOMA BICARB...
¡NO ME DUELE EL ESTÓMAGO, S NO EL ORGU-LLO!
¡MAMÓN! ¡A VER SI APRENDES A HABLAR!
SKREEK
¡QUERIÁS DECIR "NDIG NAC ÓN"!
¡YO SÉ LO QUE ME DIGO!
¡UNA CER VEZA!
¿QUÉ TIENE DE MALO SEPULTAR PROBLE-MAS?
¡QUERRÁS DEC R "SOLVENTAR" PROBLEMAS!
¡DEJA YA DE JODER-ME!


NECESITA-MOS A KANE-DA. OJALÁ SUPIERA DÓN-DE ESTÁ...
!
A VECES LOS DESEOS SE VUELVEN REALIDAD.
¿SE PUEDE SABER A QUÉ VIENE ESO?
¡YA ESTÁS AQUÍ!
HOLA

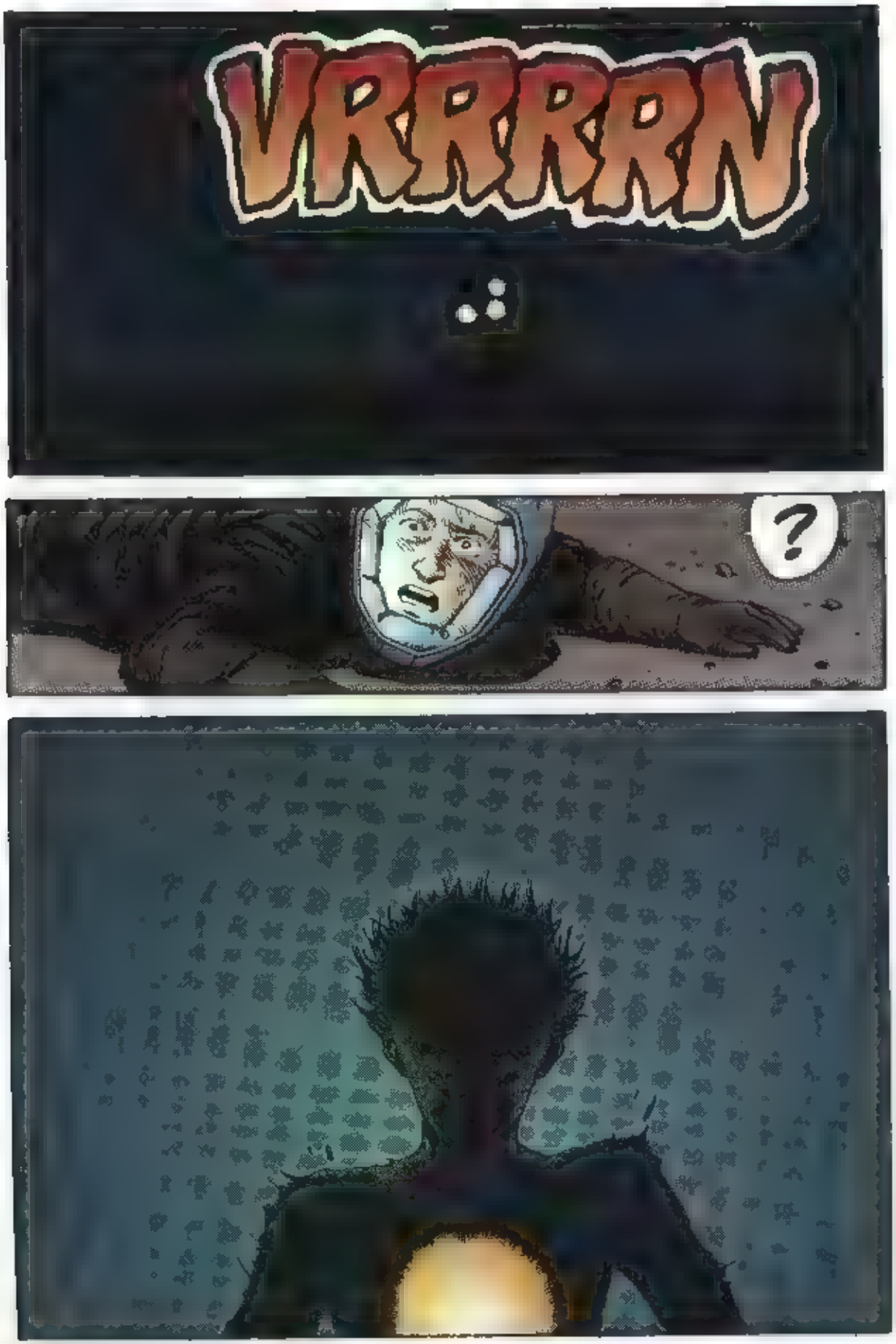
ME ALEGRO QUE HAYAS VUELTO SANA Y SALVA
¿QUÉ QUIERES DECIR?
QUE ES FÁCIL SUPONER DÓNDE HAS IDO ¡A VERTE CON TU HERMANO!
¿CUÁNDO APRENDERÁS A NO METERTE EN MIS ASUNTOS?
CUANDO APRENDAS MODALES.
¿QUÉ DIABLOS SABES TÚ DE MODALES?
EPA
WHAM
¡TÚ!
¡KANEDA!
¡AY!
¡AHH!
WHUD
¡QUITATE DE ENCIMA, BURRO!

¿DE DÓNDE SALÍS VOSOTROS?
¿NOSOTROS? ¿DÓNDE HAS ESTADO METIDO? ¡CREÍAMOS QUE TE HABÍAN TRINCADO!
¿QUÉ TE HA PASADO?
...
OYE, ¿NO ES ESA?
LA CHICA DE LA OTRA NOCHE, ¿RECUERDAS?
SE LLAMA
¡QUÉ CONO MPORTA CÓMO SE LLAMA! ¿ES QUE NO PUEDES DEJAR DE PENSAR EN EL SEXO?
¡VALE!
¡MUÁ MUÁ!
¿A QUÉ TANTA PRISA, YAMAGATO?
¿LO HAS OLVIDADO?
¿QUÉ? ¿EL ROLLO CON LA BANDA DEL PAYASO?
ÚLTIMAMENTE ESTÁN JODIENDO A TODAS LAS BANDAS
ROBAN A TODO DIOS PARA COMPRAR CUANTA DROGA SE PONE A TIRO.
¿ES UNA BROMA?

SI SON TAN DROGA DICTOS, ¿COMO VAN A PODER CON TIOS ENTEROS COMO VOSOTROS?
NO SON ELLOS SI NO SU NUEVO JEFE
¿SU JEFE NO ES ESE PAYASO FANTASMA?
¿CÓMO DICES?
¿TETSUO JEFE DE LOS PAYASOS?

¡KANEDA!
¡NANAY!
¡NO ME LO CREO!
¡YO TAMPOCO QUERÍA CREERLO! ¡HASTA QUE LO VI CON MIS PROPIOS OJOS!
¡PERO NO HAY DUDA! ¡ES ÉL, Y ES EL JEFE!
AL PRINCIPIO NO LE RECONOCÍ. LE HA PASADO ALGO HA CAMBIADO
¡PERO SEGURO QUE ES ÉL!
¡YA LO CREO QUE ES ÉL!
VRRRRRN

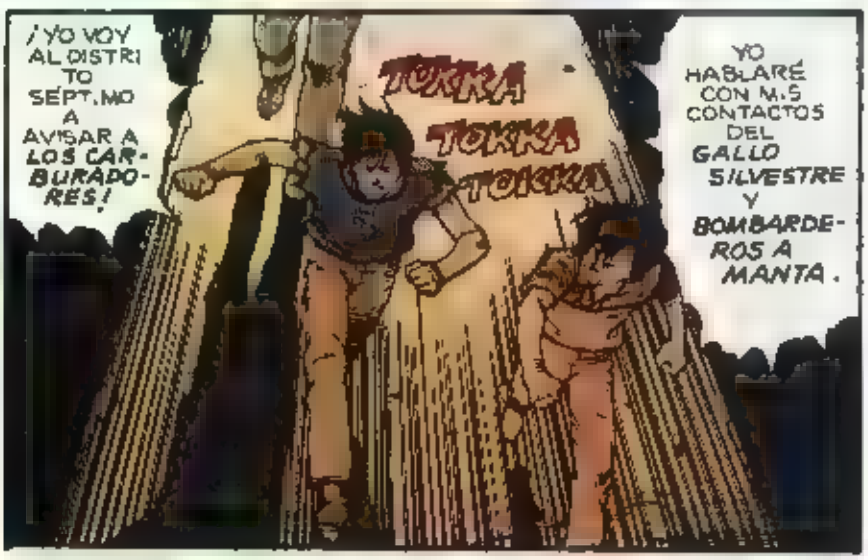
¡AAHHHH!
VVR
RRRN
¡YEAA!
VVRRRNNN
VVRRRRN
SKROW
¡MIERDA!
!

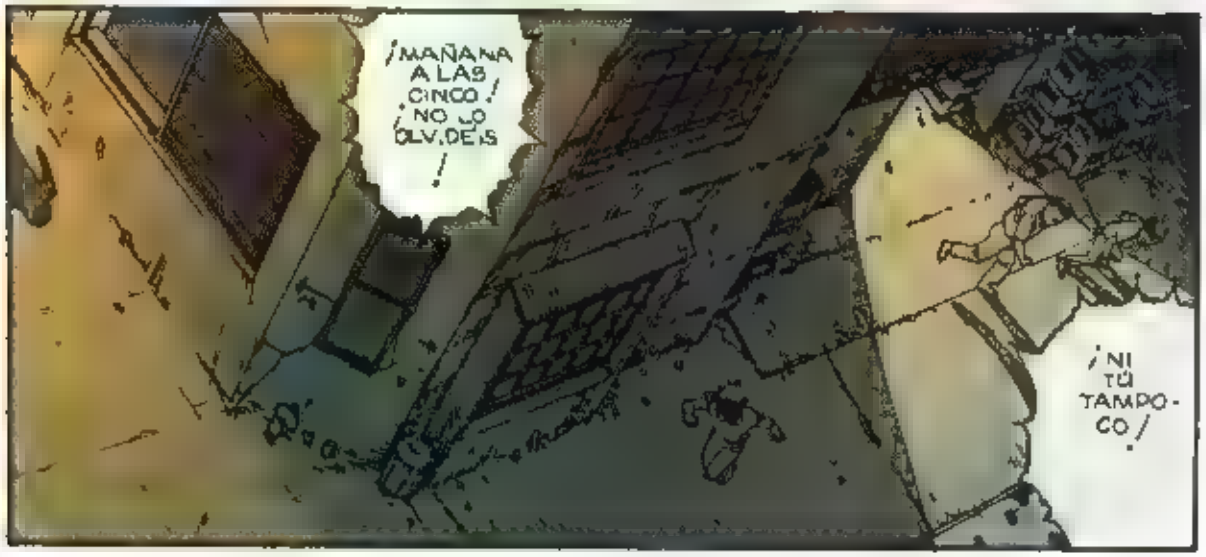

VRRRRN
?

¿QUÉ VAS A HACER?
¡HUM!
SMEK
QUIERO UNA REUNIÓN DE TODOS LOS JEFES. NO SÓLO DE NUESTRA BANDA... DE TODAS, MENOS LOS PAYASOS.
¡VALE!
¡TENEMOS QUE SABER CUÁNTOS PAYASOS HAY Y DÓNDE TIENEN LA GUARIDA!
THAP
¡ESO, GUERRA! VAMOS A APLASTARLOS, ¿VALE?
¡HOSTIA! ¡ES CUESTIÓN DE PRINCIPIOS!
¡NO VAN A DARNOS POL CULO ESA PARTIDA DE FANTASMONES!

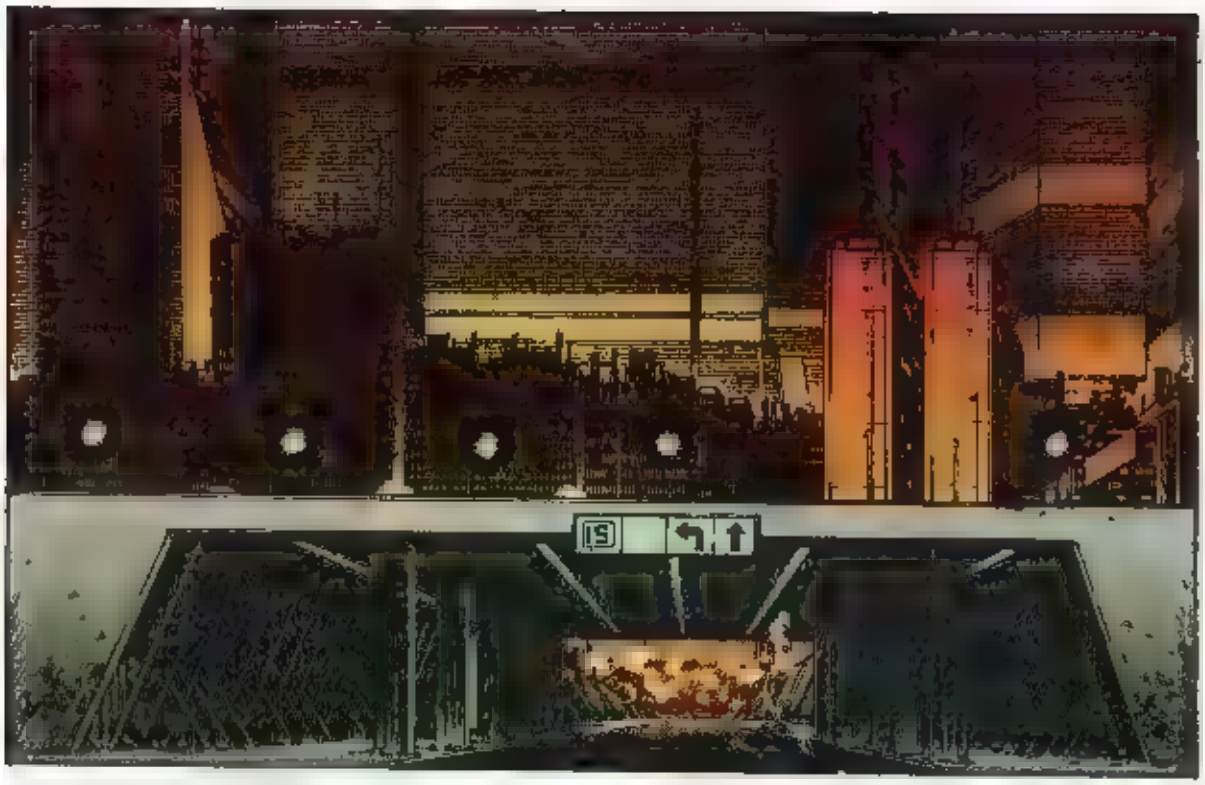
BUENO ¿DÓNDE Y CUÁNDO QUEDAMOS?
¿QUÉ OS PARECE?
¡AQUÍ, EN EL HARU K. YA! ¡MAÑANA A LAS CINCO EN PUNTO!
¡ESO! ¡AQUÍ A LAS CINCO!
¡ÉSOS VAN A SABER LO QUE ES BUENO!
¡JE, JE, JE, JE, JE!
¿TODOS DE ACUERDO?
¡SÍÍÍ!

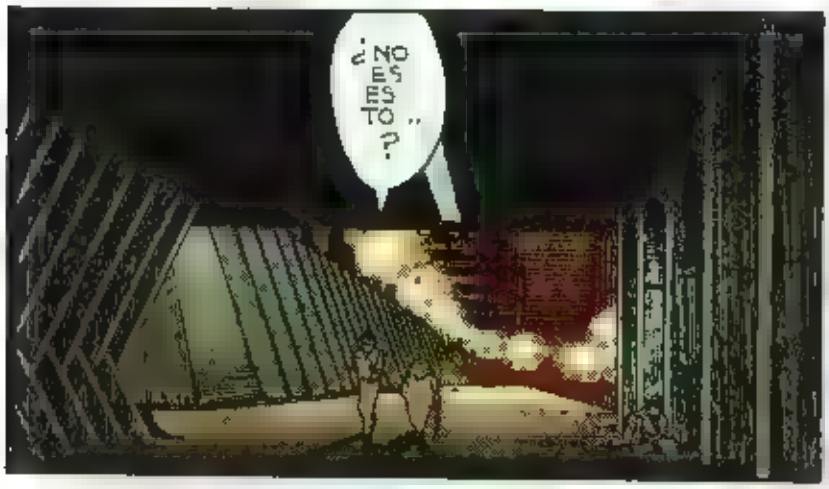
¿QUÉ? ¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?


¡YO VOY AL DISTRITO SEPT.MO A AVISAR A LOS CARBURADORES!
TOKKA TOKKA TOKKA
YO HABLARÉ CON MIS CONTACTOS DEL GALLO SILVESTRE Y BOMBARDEROS A MANTA.


¡MAÑANA A LAS CINCO! ¡NO LO OLVIDEIS!
¡NI TÚ TAMPOCO!

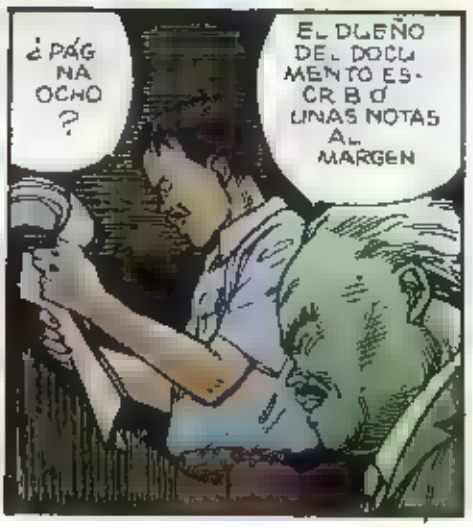
POR LO VISTO ERES AL GUIEN IMPORTANTE
BUENO SOY BASTANTE POPULAR
PERO NO ESTARAS PENSANDO METERTE EN ESE LIO ¿VERDAD?
¡VOY A JUGARMELO TODO EN ESA PELEA!
PERO
¡SERAS BURRO!
¿HAS OLVIDADO QUE TU Y YO SOMOS FUGITIVOS?
TAK TAK TAK
HUM
....




¿NO ES ESTO..?

SÍ, ES UNA COPIA DEL MATERIAL QUE YA HE VISTO, NEZU

UNA COPIA DISTINTA DE LA MISMA INFORMACIÓN
MIRA EN LA PARTE INFERIOR DE LA PÁGINA OCHO RYU

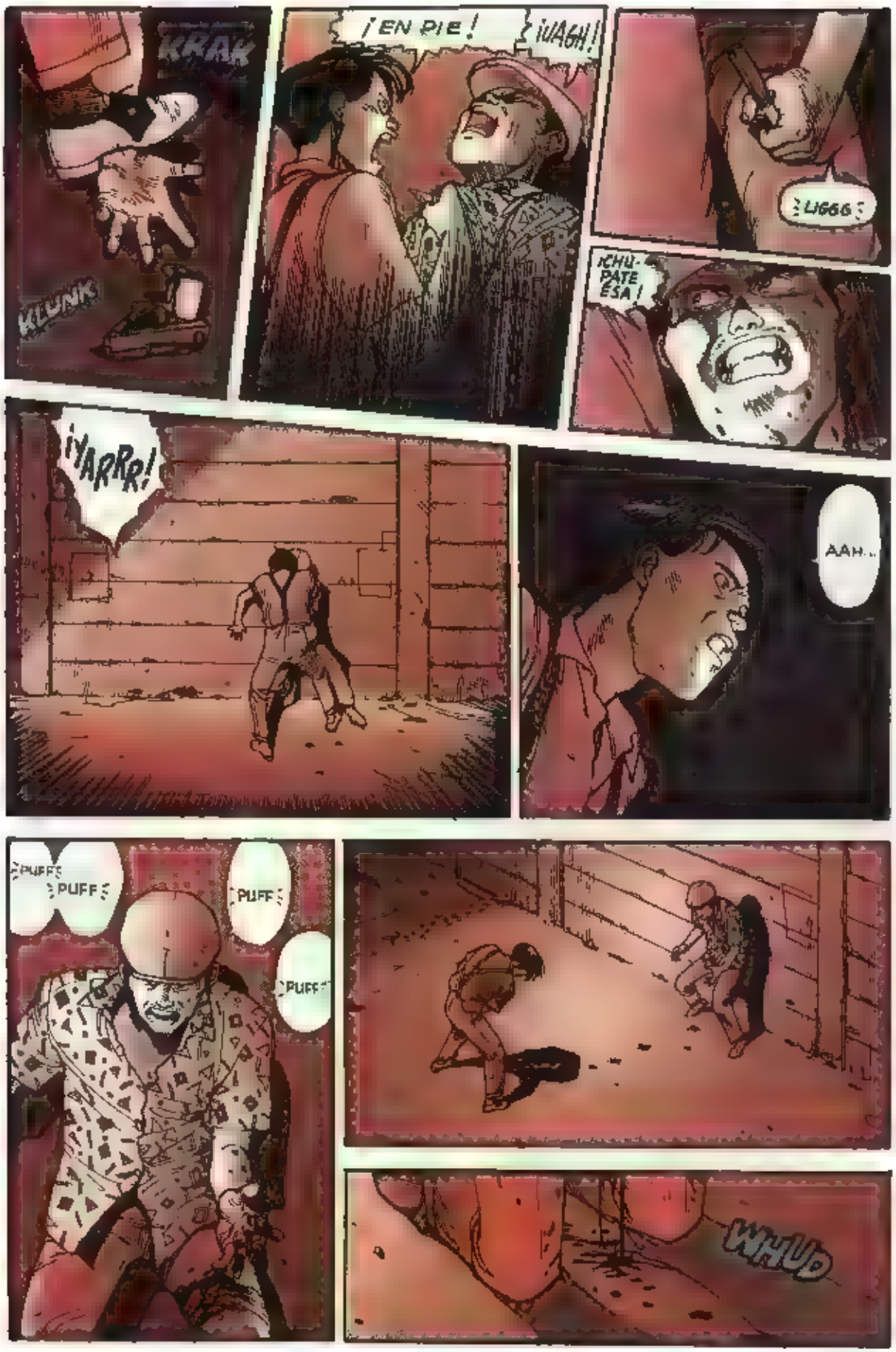

¿PÁGINA OCHO?
EL DUEÑO DEL DOCUMENTO ESCRIBIÓ UNAS NOTAS AL MARGEN

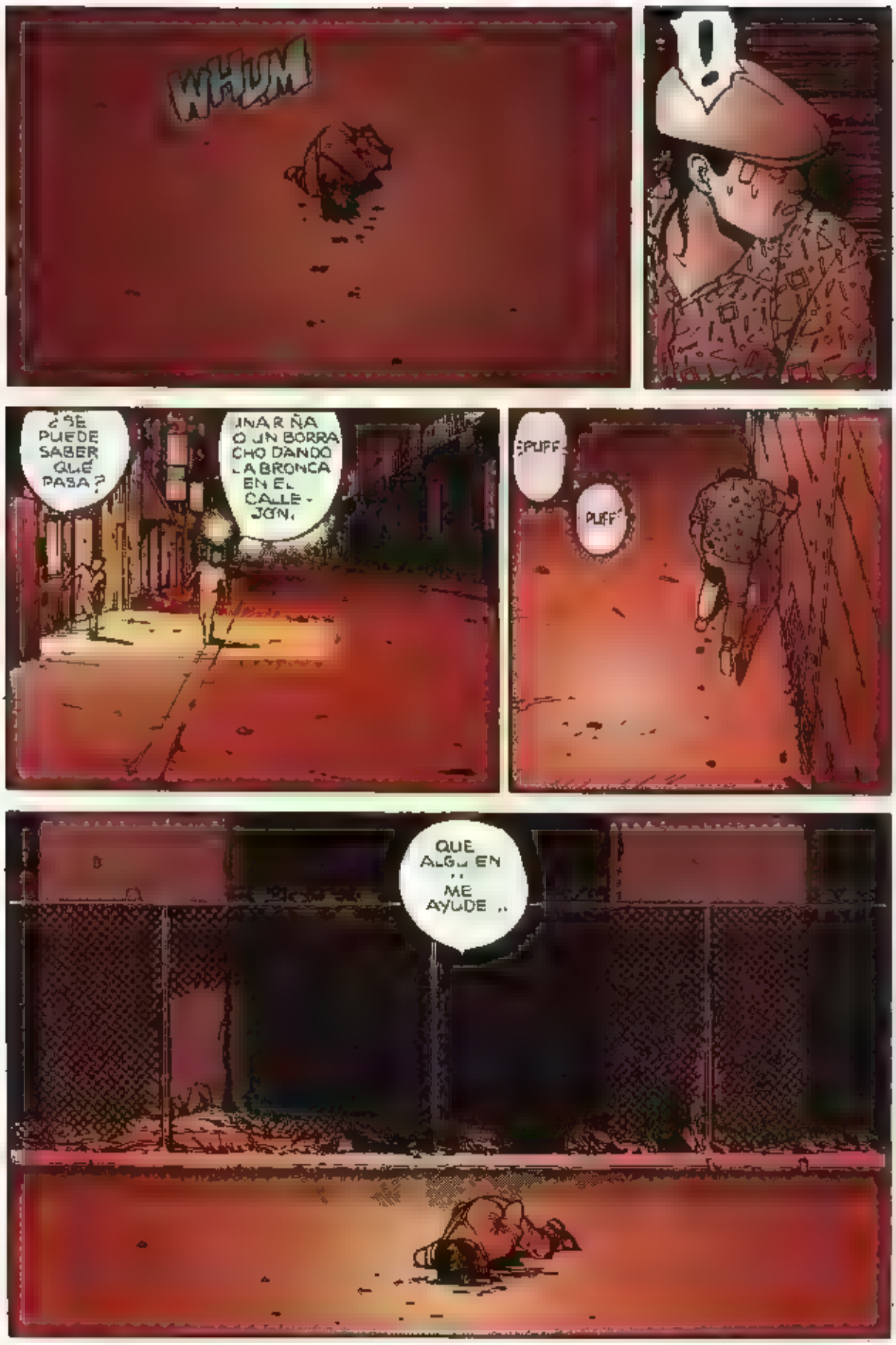
51,000
1,100,000,000
770,000,000
20,000,000
2,000,000
AKIRA
¿QUÉ TE PARECE ESO?
¡AKIRA!
NEZU.. ¿CREES QUE EN ESO GASTAN ESE ENORME PRESUPUESTO? ¿EN AKIRA?
QUE NOSOTROS SEPAMOS, EL GOBIERNO NO HA APROBADO SEMEJANTE PLAN...
AHORA BIEN, SI ASIGNAN TODO ESE DINERO AL PROYECTO AKIRA...
NO ESTAMOS SEGUROS RYU.
. RESULTA QUE EN ESE CASO NOS ENFRENTAMOS A ALGO CUYO ALCANCE VA MÁS ALLÁ DE CUANTO HEMOS IMAGINADO
SI AKIRA ES TODO ESO, NEZU... ENTONCES ¿QUIÉN ERA ESE CHICO TAN RARO AL QUE INTENTAMOS AYUDAR?
BAP

AUNQUE COMO SOSPECHAMOS, NUESTROS ENEMIGOS HAYAN DESARROLLADO UN GRUPO DE PERSONAS CON HABILIDADES PARANORMALES, DUDO MUCHO QUE NOS ENCAREMOS A ALGO DE TANTO PODER COMO... PONGAMOS UN ARMA NUCLEAR.
CON EL PRESUPUESTO QUE ESTÁN DILAPIDANDO, PODRÍAN DESTRUIR ESTE PLANETA UNAS CIEN VECES
LO SÉ MUY BIEN, RYU. ¿HAS LOCALIZADO YA ESA PÍLDORA?
NO.
15
ESO DÉJALO DE MI CUENTA NEZU. TENGO AL CHICO VIGILADO.
¿CÓMO OS VA CON ESE CHICO?
¿TENDRÁ PROBLEMAS CON EL LA CHICA ESA QUE LLAMAS TU HERMANA?
15

¿NO NOS HEMOS VISTO ANTES?
SEGURAMENTE ME CONFUNDES CON OTRO
NO ¡QUÉ VA!
TE RECUERDO BIEN EN LA SALA DE BILLARES
LA NOCHE QUE TE TUVIMOS UN POQUITÓN DE NO TE MENEES
!
¡HIJO DE PERR...!

!
SWOOSH
THUK
!
THUD
!
AGH
ZNG
HUF
THAM


KRAK
KLUNK
¡EN PIE!
¡UAGH!
¡LIGGG!
¡CHU-PATE ESA!
¡¡YARRR!
AAH..
PUFF
PUFF
PUFF
PUFF
WHUD

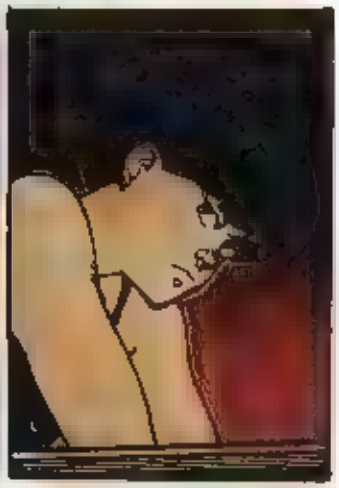

WHUM
!
¿SE PUEDE SABER QUÉ PASA?
¡NARÑA O UN BORRACHO DANDO LA BRONCA EN EL CALLEJÓN.
¡PUFF
PUFF
QUE ALGUIEN .. ME AYUDE ..

VRRRN
SKREEEEE
CHUK

S YA ESTAMOS TODOS PODEMOS EMPEZAR

¡EHI, QUE YO TENGO UN NEGOCIO, ¡NO ESTARÉIS PENSANDO CONVERTIR MI BAR EN PUNTO DE REUNIÓN!

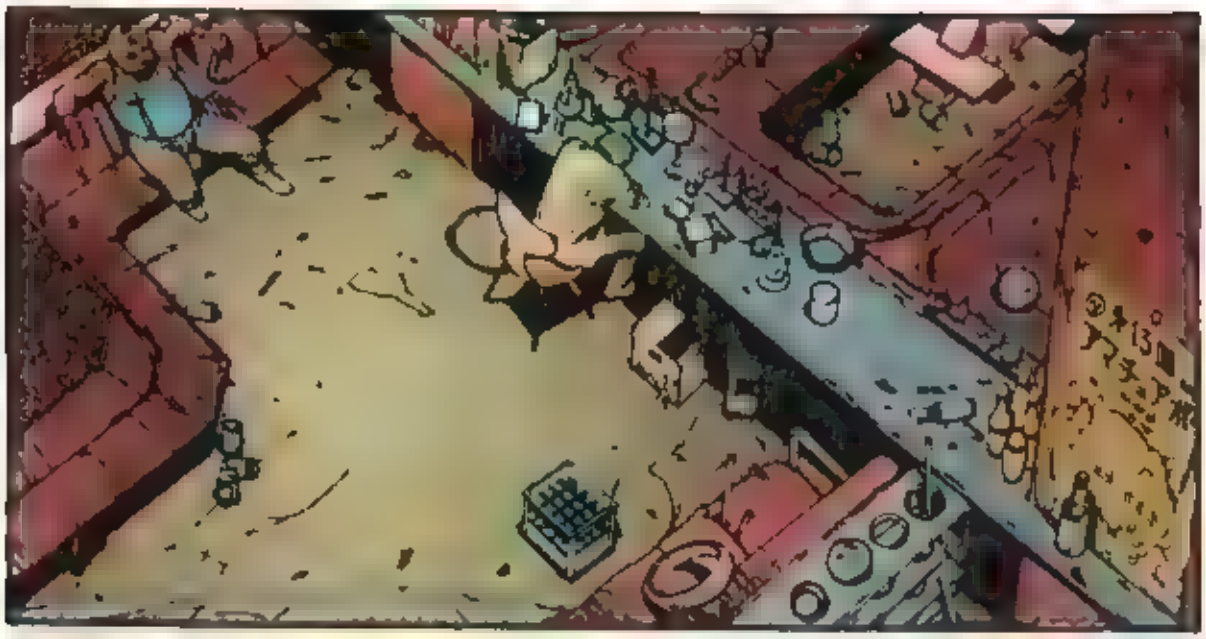
NOS REMOS DENTRO DE NADA



QUEREMOS QUE TOMÉIS LA CARRETERA DE LA QUE HEMOS HABLADO, LA QUE VA A PARAR AL MUELLE DOCE.

VOSOTROS, POR EL CAMINO, OS ENCARGARÉIS DE LOS MÁS FLOJOS.

¿ASÍ DE FÁCIL YAMA GATA?
¿NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DE LA MORRALLA Y DEJAMOS A TU BANDA SOLA ANTE EL MONSTRUO...?
¿"MONSTRUO"?
¡AJÁ! ¡VAMOS A HACERLOS PICADILLO!
ESE ES EL TRATO. EL JEFE DE LOS PAYASOS ES COSA NUESTRA.
¿QUÉ MONSTRUO?
YA SABES QUIÉN, KANEDA
FORMABA PARTE DE TU BANDA.
PERO ¿POR QUÉ LE LLAMAS MONSTRUO?
HE INTENTADO DECÍRTELO PERO NO ES EL TETSUO DE ANTES. ESTÁ CAMBIADO
SEA LO QUE SEA ES TODO VUESTRO. LO PASARÉIS BOMBA CUANDO OS ABRA LA CABEZA.



¿NO ESTÁ LISTO YA?
EN CUANTO SE ENFRÍE.

¡A VER SI TE DAS PRISA!

¿SABES EL GRADO DE PUREZA DE ESA DROGA?
NO

SETENTA POR CIENTO. BASTA UNA GOTA PARA MANDAR AL OTRO BARRIO A UNA PERSONA NORMAL.

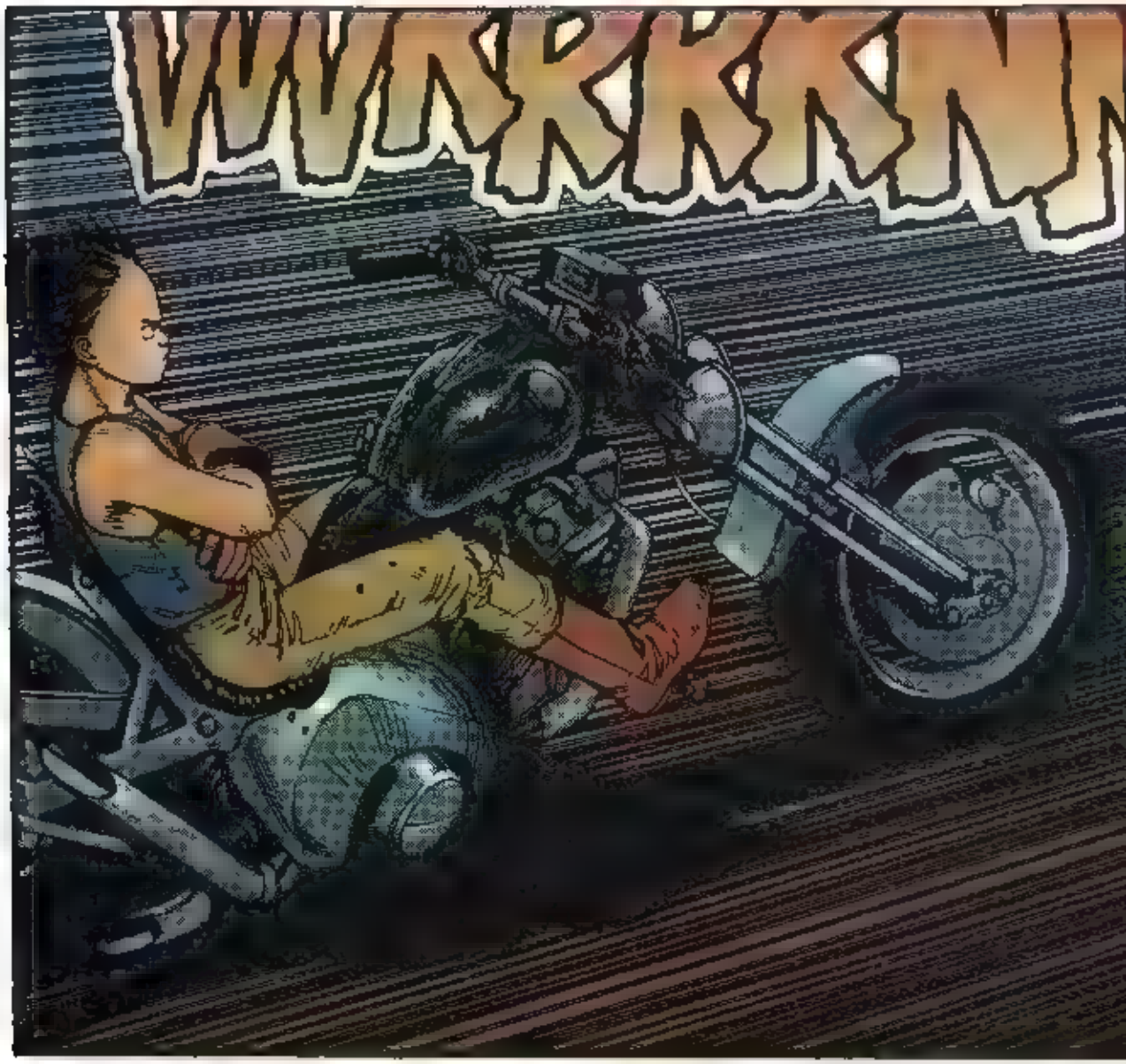
ES QUE NO ES PARA UNA PERSONA NORMAL

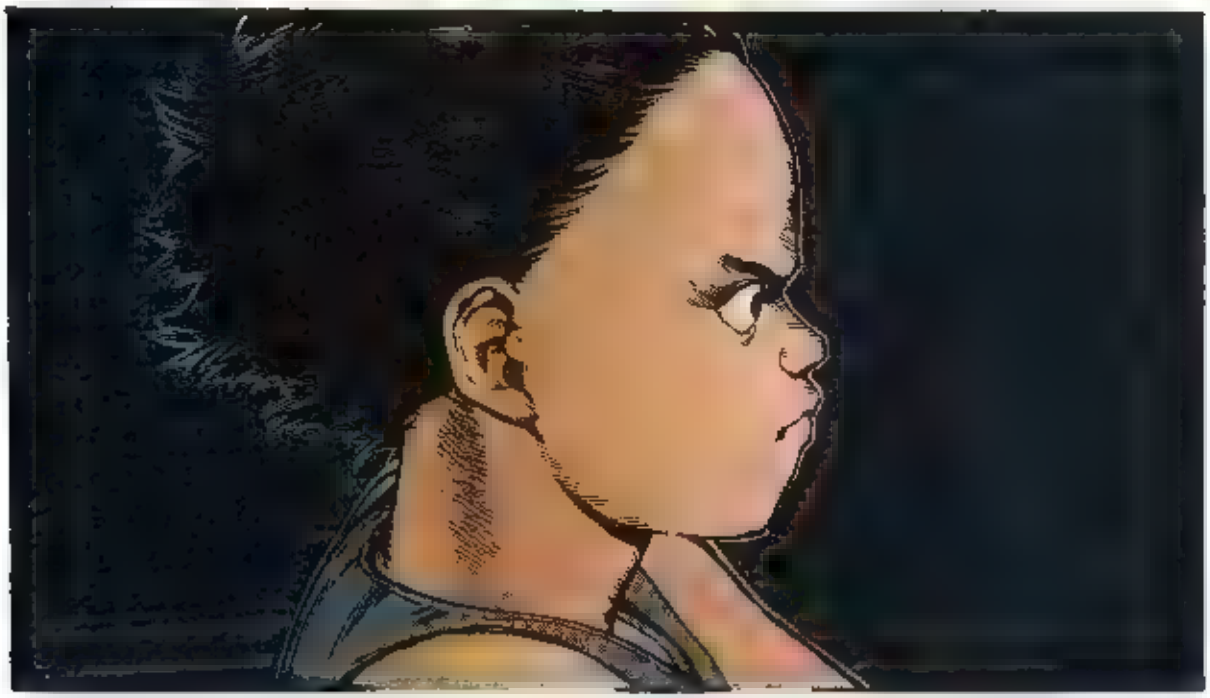
¡ESTÁ LISTO!
AAAAAA...
AAAAAA...

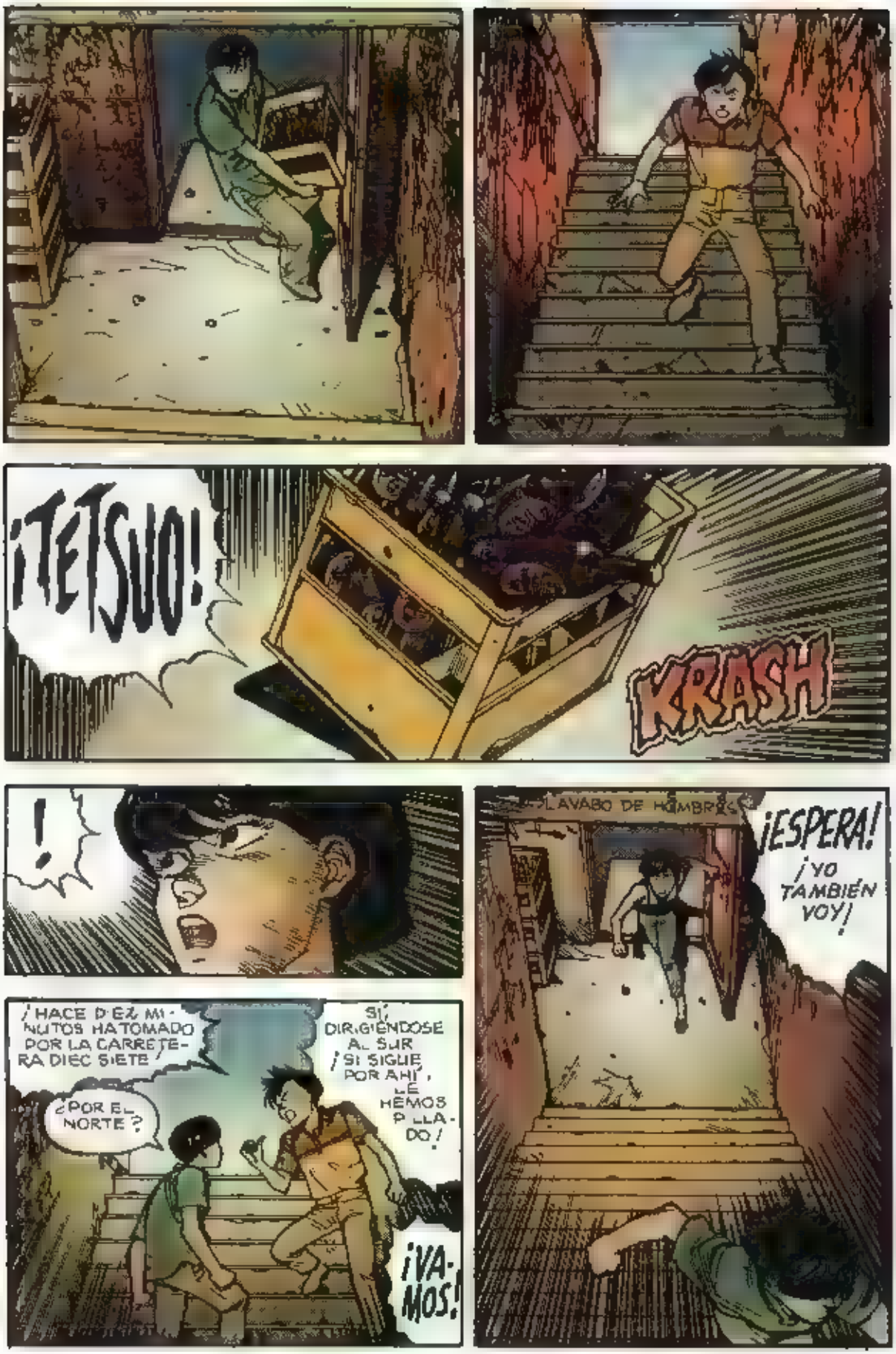
¿QUE LE ABRE LA CABEZA A UN TÍO, SIN NI SIQUIERA TOCARLO?
¡DIRÁS QUE ESTOY LOCO! ¡POR ESO, NO QUERÍA DECÍRTELO!
QUE MUEVE LAS COSAS Y LAS EXPLOTA..
¡EXACTO! ES ESO QUE LLAMAN PSICO PSICOANÁLISIS"... ¡Y TETSUO LO TIENE!
¿QUERRÁS DECIR "PSICOQUINESIS"? ¿COMO SI FUERA UN MUTANTE O ALGO POR EL ESTILO?
ESE ROLLO ESTÁ SONANDO MUCHO ÚLTIMAMENTE
¡QUÉ FASCINANTE!
CUÉNTAME MÁS
YO TAMBIÉN QUIERO SABER MÁS

¡AAAH!
ZAAAP
¡YAAAH!
¡SÍ... SÍ, SEÑOR!
¡VAMOS

UN MONSTRUO.
TETSUO ..
VVVRRRRRNN

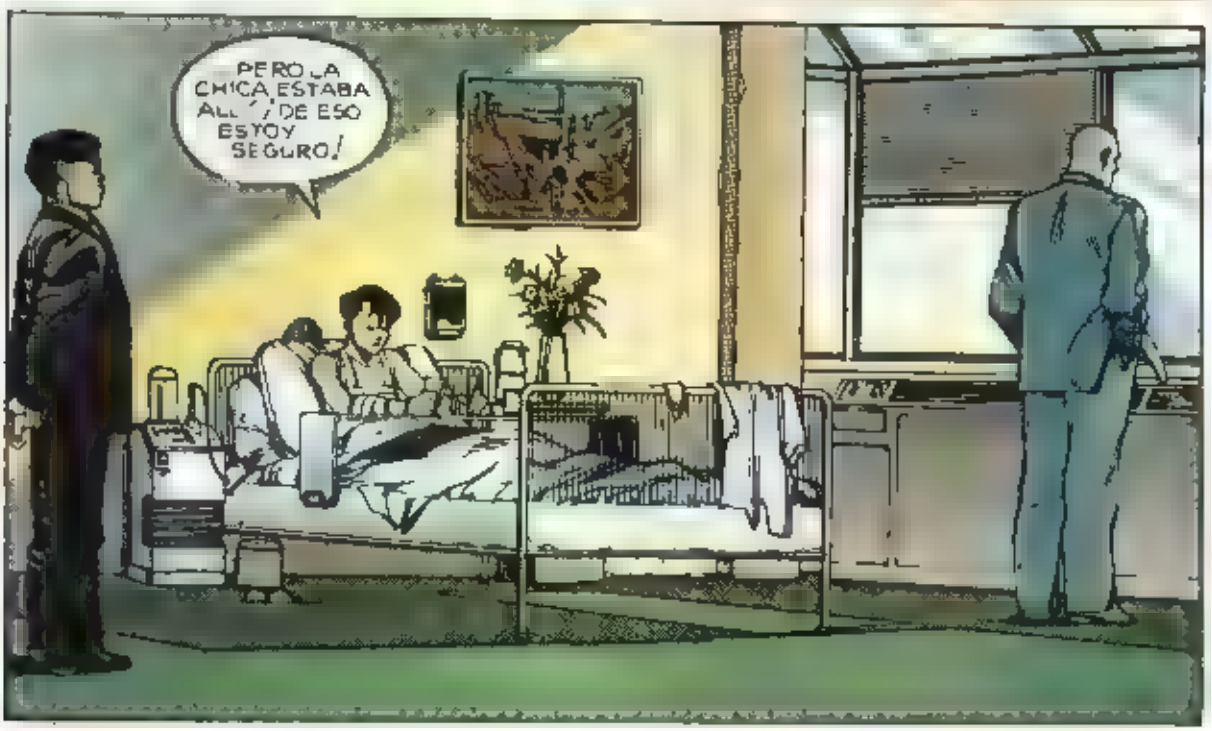

VVVRRRN




¡TETSUO!
KRASH
!
LAVABO DE HOMBRES
¡ESPERA!
¡YO TAMBIÉN VOY!
¡HACE DIEZ MINUTOS HATOMADO POR LA CARRETERA DIEC SIETE
SI, DIRIGIÉNDOSE AL SUR ¡SI SIGUE POR AHÍ, LE HEMOS PILLADO!
¿POR EL NORTE?
¡VAMOS!

752
SÓLO PERSONAL AUTORIZADO

..UN BAR LLAMADO HARUKIYA JUSTO EN EL LÍMITE ENTRE LOS DISTRITOS DIECISIETE Y DIECIOCHO.
ESTÁ JUNTO A LA AUTOPISTA.
SÓLO PERSONAL AUTORIZADO
PARA MAYOR INFORMACIÓN, CONTACTAR EL DESPACHO ADMINISTRATIVO DEL 5º PISO
NO, NI RASTRO DEL HOMBRE DE LA BARBA


PERO LA CHICA ESTABA ALLÍ, ¡DE ESO ESTOY SEGURO!

INFORME A LA POLICÍA INMEDIATAMENTE
¡SÍ, SEÑOR!
QUE REGISTREN CADA ANTRO Y CADA CALLEJUELA, POR PEQUEÑA QUE SEA.
¡PUFF!
¡PUFF!
¡PUFF!
TOK
HAS HECHO UN BUEN TRABAJO. AHORA DESCANSA
GRA.. GRACIAS, CORONEL...
SLAM
QUIERO UN INFORME COMPLETO DE TODOS LOS PUESTOS DENTRO DE MEDIA HORA.
¡SÍ, SEÑOR!

PRONTO .. MUY PRONTO, GUSANO DE MIERDA.
TOK TOK TOK
¡TE DIGO QUE NO TE IRÁS SIN MI, KANEDA!
¡ESCUCHA!
¡ESTO ES ASUNTO DE BANDAS, KAY. NO TIENE NADA QUE VER CONTIGO, ASÍ QUE NO TE METAS!
CUALQUIER COSA QUE TENGA QUE VER CONTIGO, ME CONCIERNE SI TE PIERDO DE VISTA, RYU ME MATA.

¡VENGA, VOSOTROS! ¡VAMOS DE UNA VEZ!
VRRN
VRRN
OYE, PRÉS TAMELA ¿QUIERES?
¿DE QUÉ ME HABLAS?
YA SABES CREO RECORDAR QUE LE QUEDABA UNA BALA...
¡BANG!
VRRRN

KRONK
!!

BOOM
¡YEE-AAAA!
VRRRN
¡AKGH!
SKREEEE

KRESH
THUD
BAM
¡¡¡!!!
SKREEE
¡EH PAYASO TE CREÍA MÁS DURO!

WUD
WUD
WUD
SMESH
BAM
BAM
BAMBAM
SCOOT
15-16
¡EA!
¡UAAHH!
VRRRRN

¡VALE! HE ENCONTRADO UN CASCO QUE ME VA.
¡VÁMONOS!
.....
.SERÁ..
GRRR GRRR
¡..CERDO!
THOK
¡ME HA TOMADO EL PELO!
¡PERO ESTO NO QUEDARÁ ASÍ!
VRRRRRN
JE JE JE JE

¡NO VAMOS A LLEGAR A TIEMPO!
¡OJALA QUE YAMAGATA PUEDA APAÑARSE HASTA QUE LLEGUEMOS!
!
THUP
¡ARGH!

¡AUGH!
WHOM
WADDA WADDA WADDA
¡¡AAAH!
¡EEEK!
VRRRN
¡CERDO ASQUEROSO!

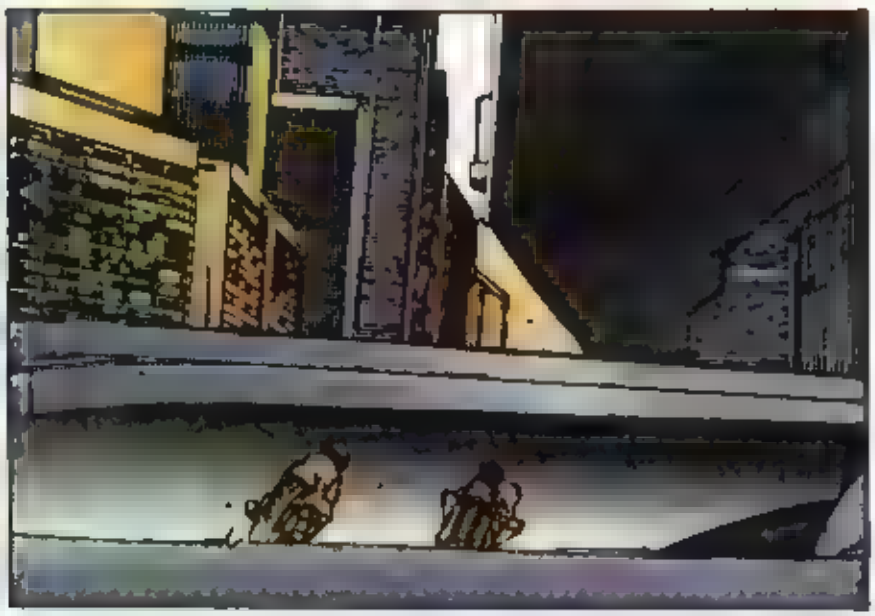
¡ERES HOMBRE MUERTO!
WHOK
!
¡CANIJO DE MIERDA!

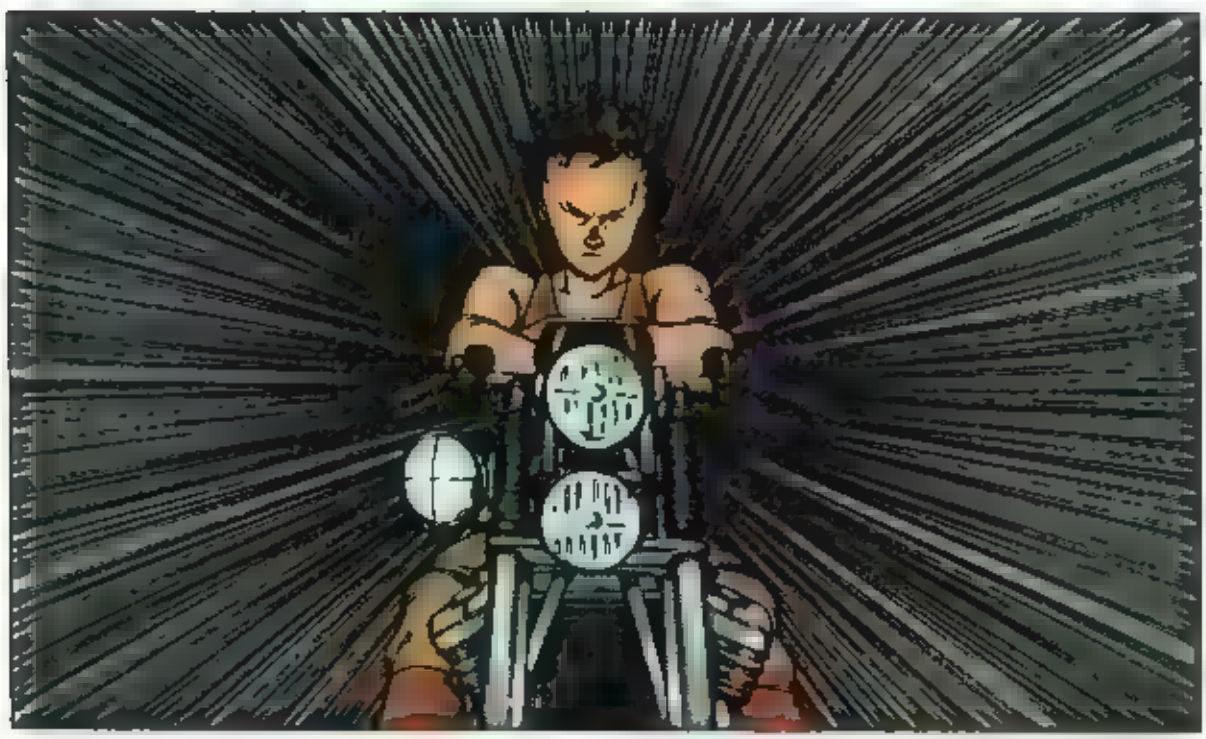
VR.R.R.R.N
!
VNNVNNVNNVNN
!
WANG
AAH!
BOK
KRAK

WHOOM
!
¡SON NUESTROS!
¡TOMA YA!
¡A POR ELLOS!
GET-R
¡DOS DE ELLOS SE HAN METIDO EN ESE CALLEJÓN!
¡VOY PARA ALLÁ
¡ACABA CON ELLOS,

VAYA, VAYA VAYA ¡MIRA QUÉ TENEMOS AQUÍ!
¡Y CON LA LLAVE PUESTA!
¿SE PUEDE SABER QUÉ HACES CON MI MOT...?
¡GRACIAS POR PRESTARME LA MOTO, SEÑORA SE LA DEVOLVERÉ MUY PRONTO!
¡YEEEE!
POW
SAMMO
VRRRRRRRRRN

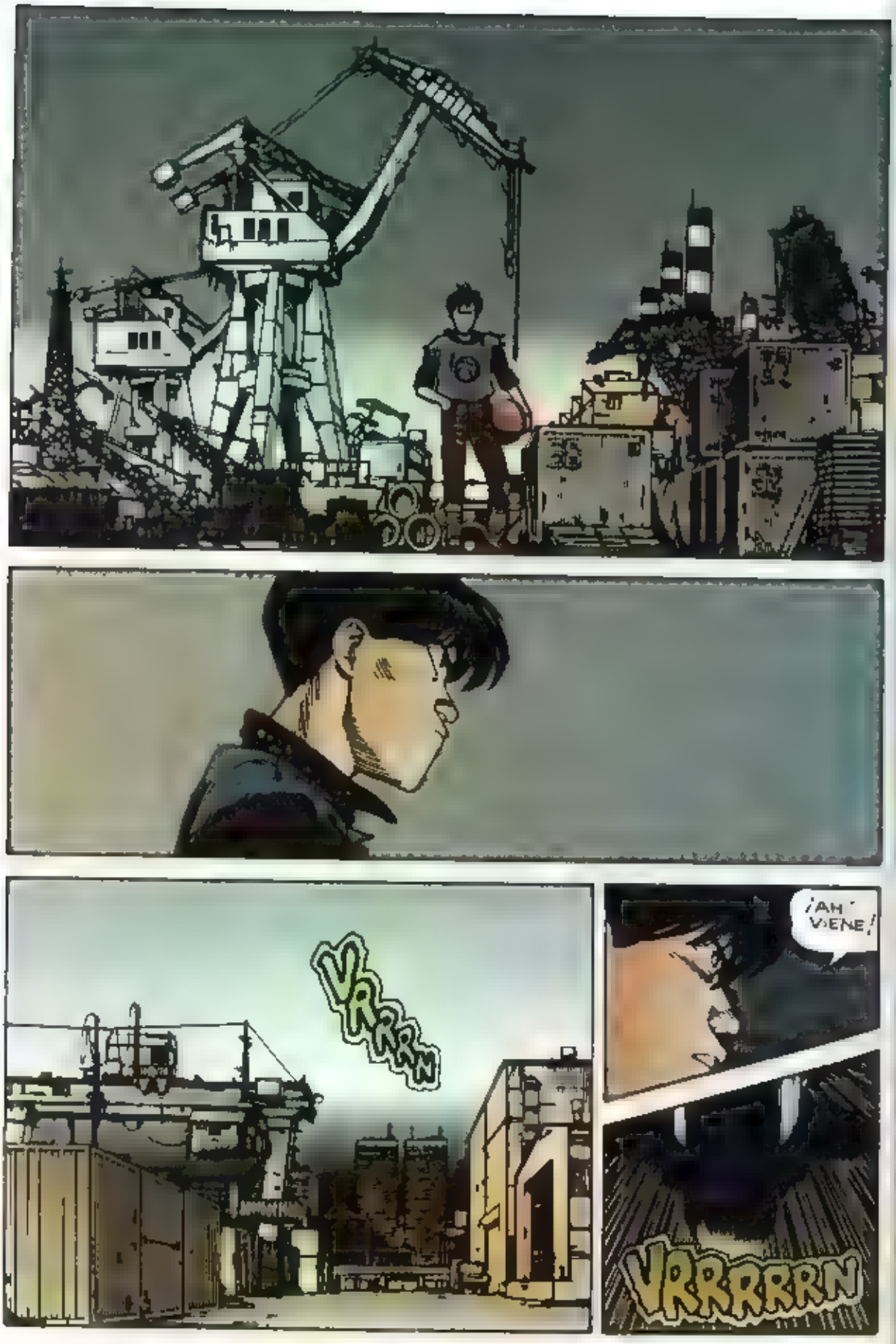
¡ESTE ES EL SITIO!





VRRR
RRN
¡NO TE VAYAS, HIJO DE PUTA!
¡LA SEMANA PASADA MATASTE A MI MEJOR AMIGO!
¡AHORA LO VAS A PAGAR!
VRR
RRN
REEE

THOOOM
CRASH
BLOMM
SKREEECH
ADIOS
ESTUPIDO

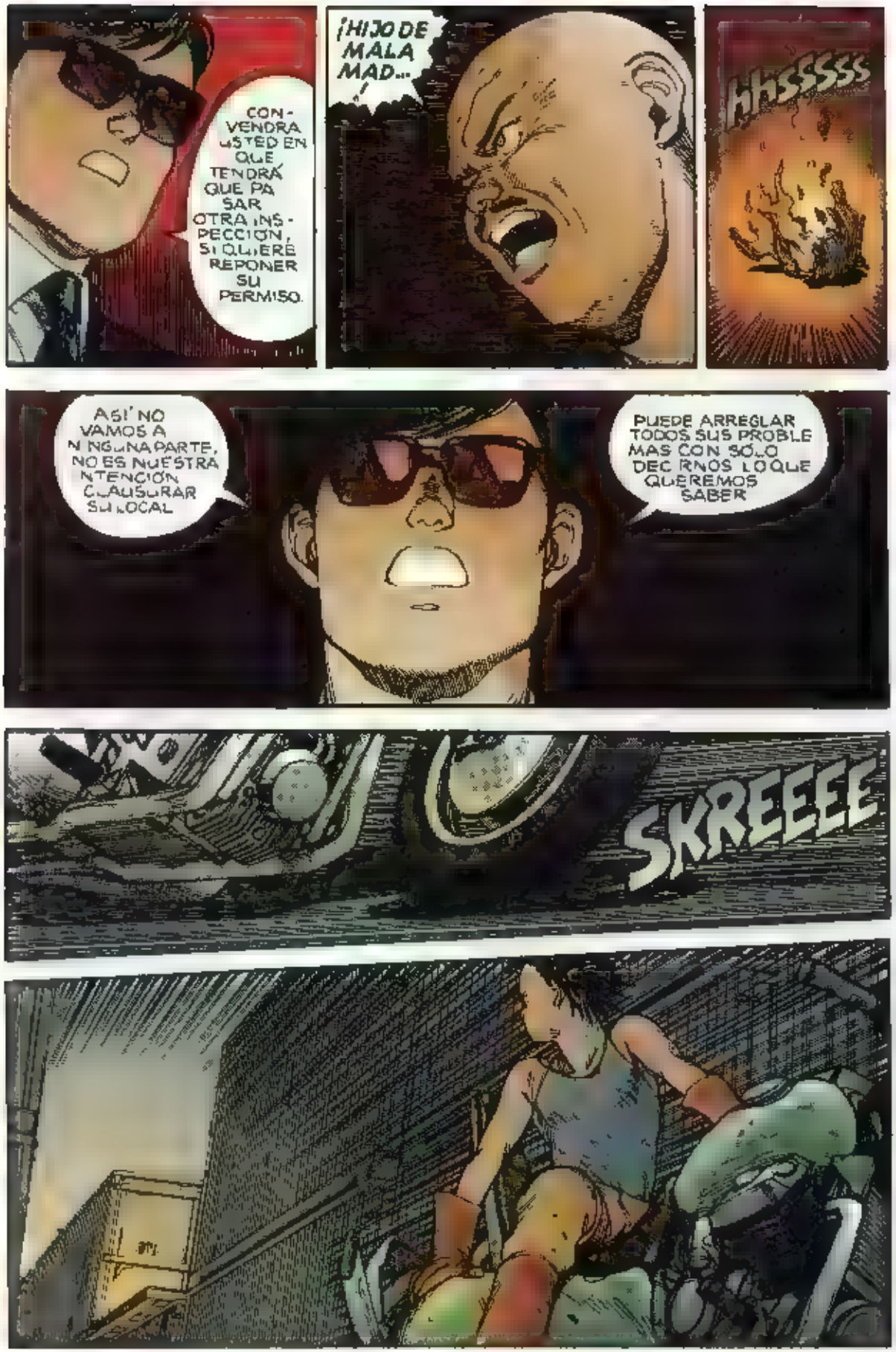

VRRRRN
¡AH VIENE!
VRRRRRRN

¡TWIIII-WHIIIIIIIT!
VRRRRRRN
VRRRRRN
¡VAMOS!
VRRR
RRRN

¡HAS
DO DEMA-
S.ADO
LEJOS !
¿NO CREES,
TETSUO?
VRRRRRRRRRN

LA VERDAD, NO SABRÍA DECIRLE
VIENEN AQUÍ TANTOS CHICOS
ABANDONA TODA ESPERANZA TÚ QUE ENTRAS AQUÍ
... LOS HAY QUE VIENEN UNA VEZ... A LO MEJOR DOS
AL CABO DE UN TIEMPO YA TODOS TE PARECEN IGUALES

USTEDES ME COMPRENDEN ¿VERDAD?
¿TIENE PERMISO DE VENTA DE ALCOHOL?
PUES CLARO TODO CUANTO HAY AQUÍ ES LEGAL.
¿Y AY D'A?
COMPRUÉBELO USTED M SMO NO TENGO QUE RENOVARLO HASTA DENTRO DE MUCHO, AS,'QUE ESTOY EN REGLA
flik
¡EH!
¿PERO QUÉ HACE?


CON-
VENDRA
USTED EN
QUE
TENDRÁ
QUE PA
SAR
OTRA INS-
PECCION,
SI QUIERE
REPONER
SU
PERMISO.
¡HIJO DE
MALA
MAD...
!
hhsssss
ASI' NO
VAMOS A
N NGUNA PARTE,
NO ES NUESTRA
NTENCIÓN
CLAUSURAR
SU LOCAL
PUEDE ARREGLAR
TODOS SUS PROBLE
MAS CON SÓLO
DEC RNOS LO QUE
QUEREMOS
SABER
SKREEEE

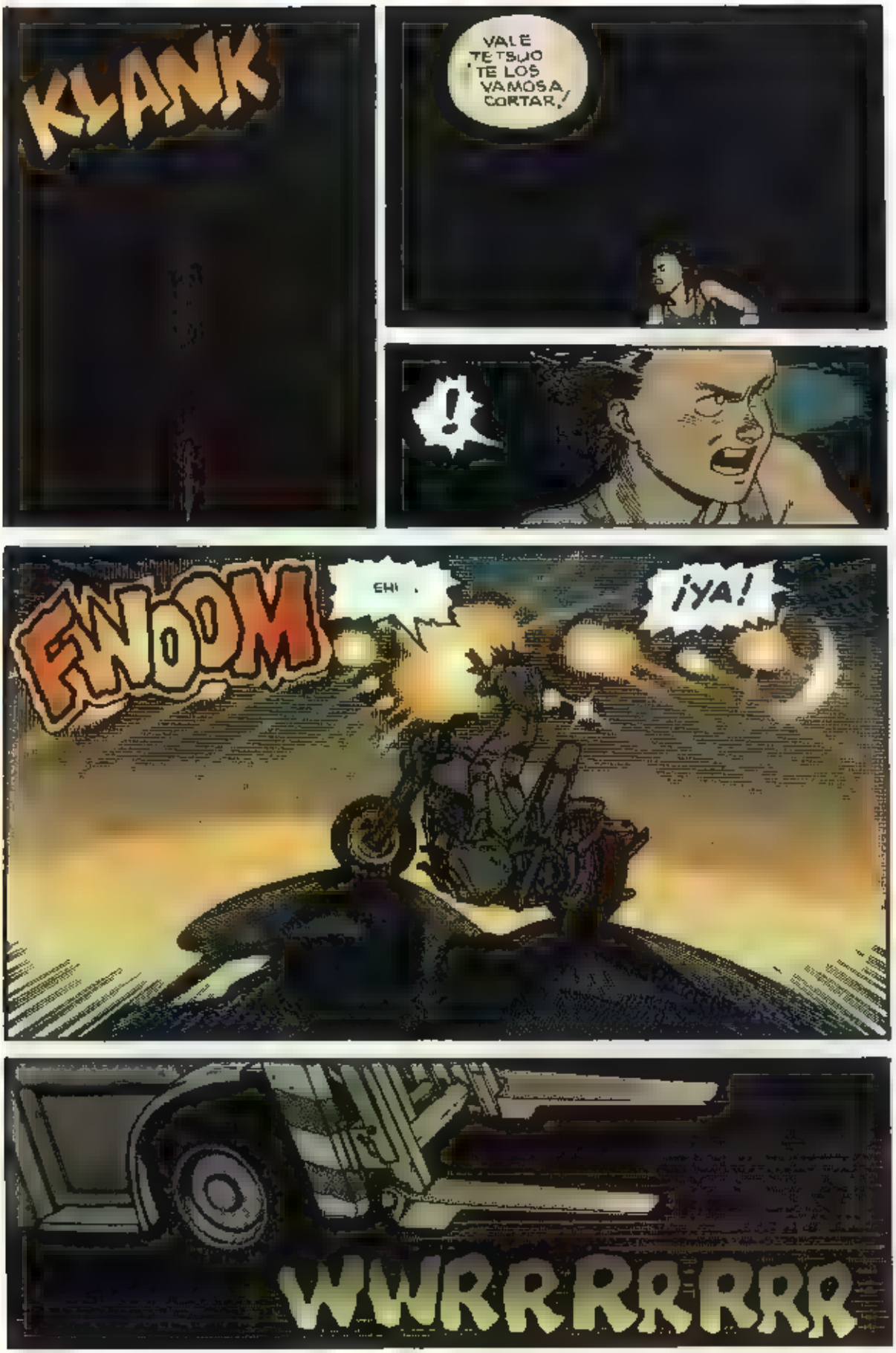
VRRRRRN
¡A TOMAR POL CULO!
ZZZZZ
!
¡EELAAGH!
KRASH
¡POR EL OTRO LADO!
¡YIH...!
¡DIOS!

¡PRIMOS!
VRRRRN
¿EH?
¡TETSUOO!
THAM
SKREEEEEEE

¡CARAJO MIERDA!
¡JA JA JA JA!
¡ERES HOMBRE MUERTO, YAMAGATA!
SKRE EEEEEEE
GASP
GASP

VRRRRRN
2 8
¡PICÓ!
WONG
KLONK
VRRRN
¡VUELVE AQUÍ!

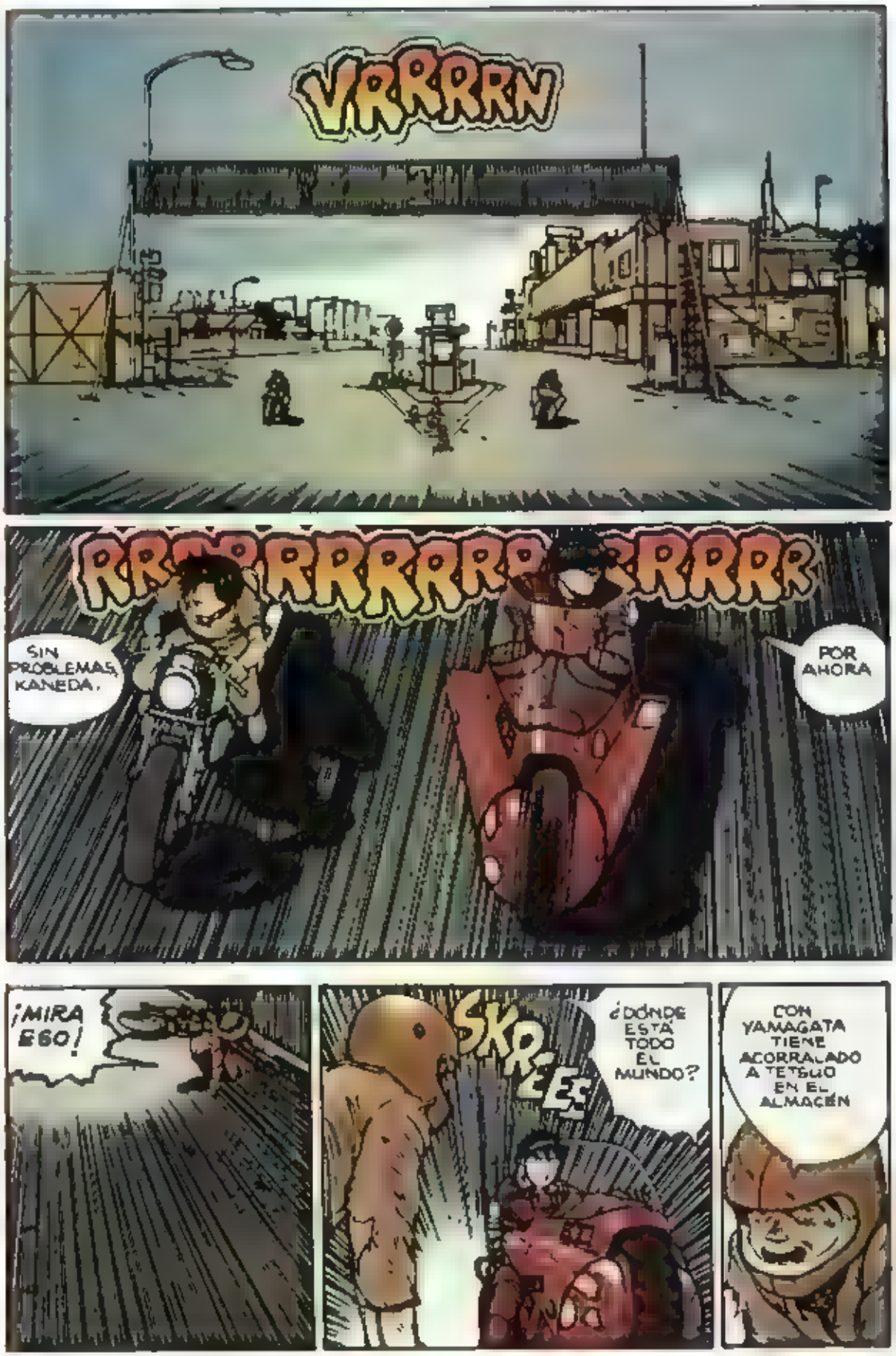
KANG
SKREEEE
KRRRRRRRR
!


KLANK
VALE TETSUO TE LOS VAMOS A CORTAR!
!
FWOOM
¡YA!
WWRRRRRRR

WWRRRRRRRRR
RRNNNNK!
¡YAAAH...!

HHRMMM
HHRMMM
SQUEE
¡GLUP!
KRUNK
¡UAAH!

RUNK
KLATTER
MALA SUERTE. TIOS SENTO NO PODER PARAR PARA AYUDA ROS /
KPOW
EH! ¿NO ERA ESA ?
¿POR QUÉ HEMOS PARADO ?
PARECE SER UN ACCIDEN TE SEÑOR
PRRRT
¡NO ESTOY CIEGO, ¡IDIOTA! ¡SIGUE ADELAN- TE!
¡SÍ, SEÑOR!
¡HÁGANSE A UN LADO!


VRRRRN
SIN PROBLEMAS, KANEDA.
POR AHORA
¡MIRA ESO!
SKREE
¿DÓNDE ESTÁ TODO EL MUNDO?
CON YAMAGATA TIENE ACORRALADO A TETSUO EN EL ALMACÉN

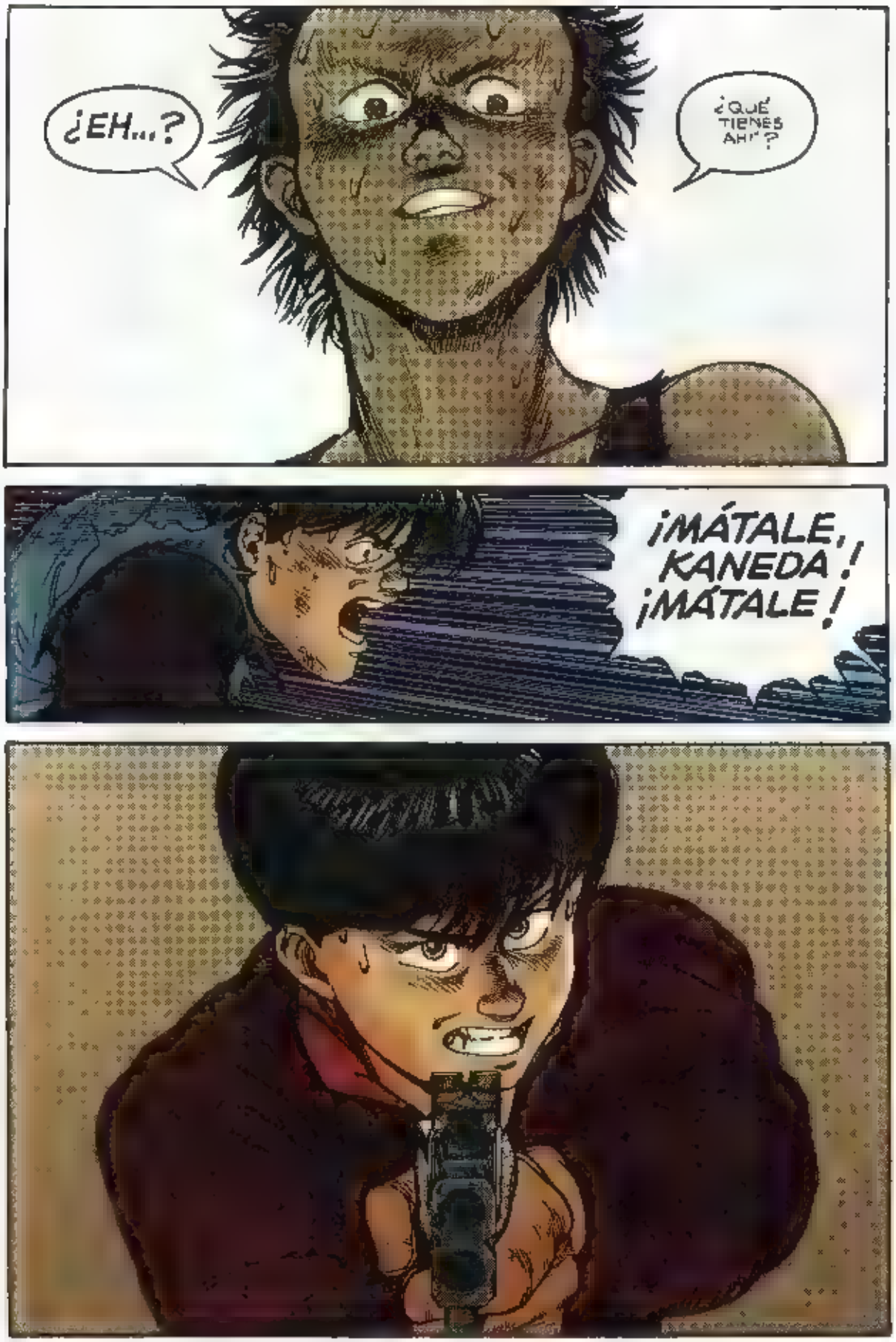
BLAM
BOOM
KABLOOM

BUMP
PUFF
PUFF
PUFF
GASP
PUFF
PUFF
¡YAAEEGH!

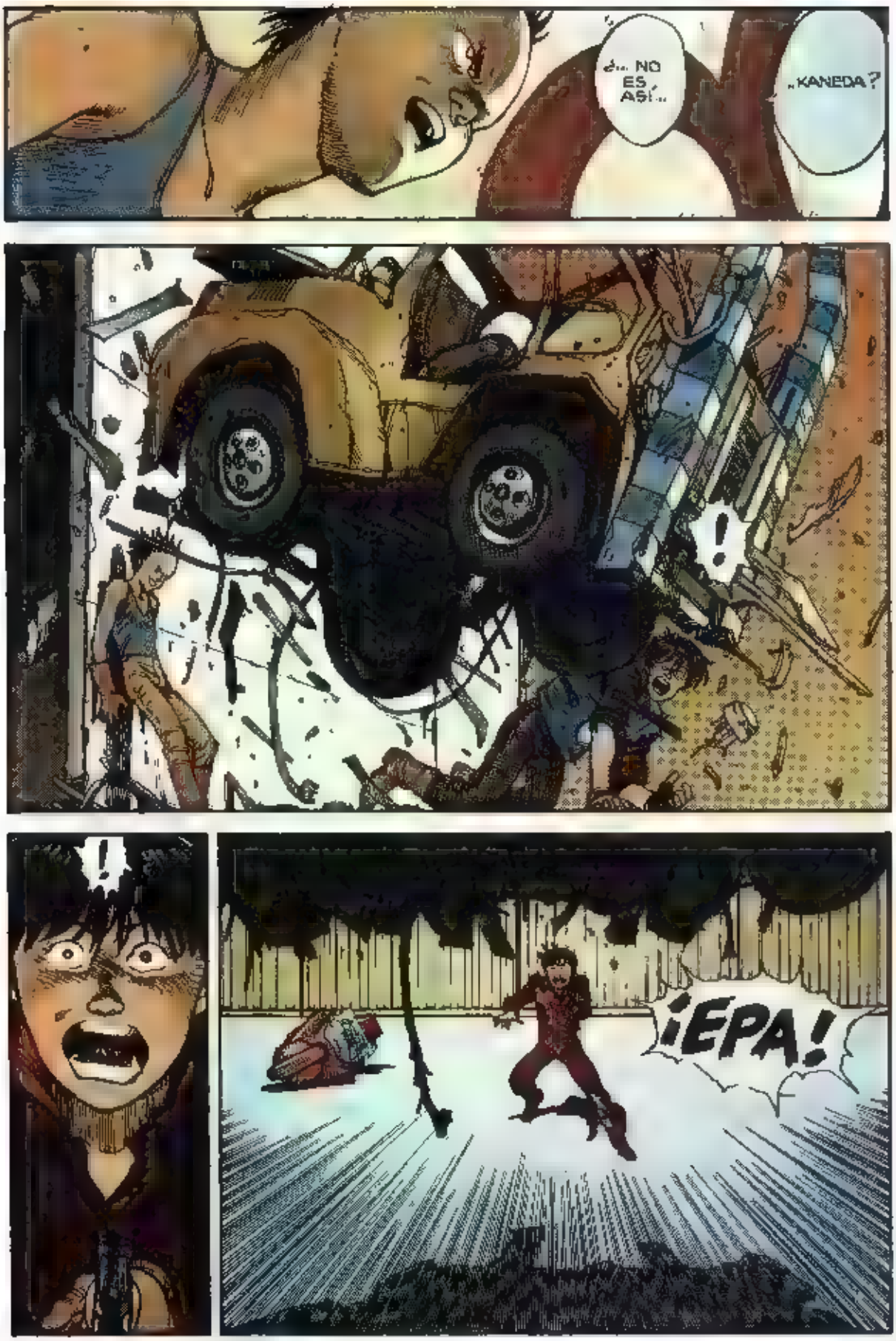
SKREEEEE!
¡TEN CUIDADO, KANEDA!
NO TE PREOCUPES, UNO YA ESTÁ HECHO A ESTAS COSAS.

ME ALEGRO DE VERTE, KANEDA. TIENES BUEN ASPECTO.
NO PUEDO QUEJARME ¿Y TÚ QUÉ TAL? TE VE ALGO PÁLIDO
TENGO UN L.. GERO DOLOR DE CABEZA
DICEN POR AHÍ QUE TE HAS VUELTO LOCO
JA.
NO HAS CAMBIADO NADA, ¿EH KANEDA?
¡TÚ SIEMPRE DE JEFE, SIEMPRE CONTROLANDOLO TODO!

¡COMO CUANDO ÉRAMOS CRÍOS!
¡HICIÉRAMOS LO QUE HICIÉRAMOS, TÚ TENÍAS QUE LLEVAR LA VOZ CANTANTE!
¡Y TÚ ERAS MUY BROMISTA! ¡SIEMPRE HACIENDO...
¡EL PAYASO!
¡KANEDA!
¿QUÉ?


¿EH...?
¿QUÉ TIENES AHÍ?
¡MÁTALE, KANEDA! ¡MÁTALE!

¡ESTÁ BIEN!
¡SI QUIERES MATARME, ADELANTE!
...
¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO?
NO PUEDES HACERLO ¿VERDAD?
.. PORQUE SOY TU AMIGO
!


¿... NO ES ASÍ...
¿KANEDA?
!
!
¡EPA!

BASH
¡MIERDA!
!
KRESH
¡YAGCK!
KLAK

¡KANEDA!
skrit skrit
¡UF!
¡UF!
...UHNH...
MI MI CABEZA...
KLUD
¡BASTARDO!
SKRIK
PUFF
PUFF
PUFF

TE ..TETSUO..
¡GASP!
¡GASP!
¡YAMAGATA!
HIJO DE...
TE VOY A MATAR...
¡MATAR!

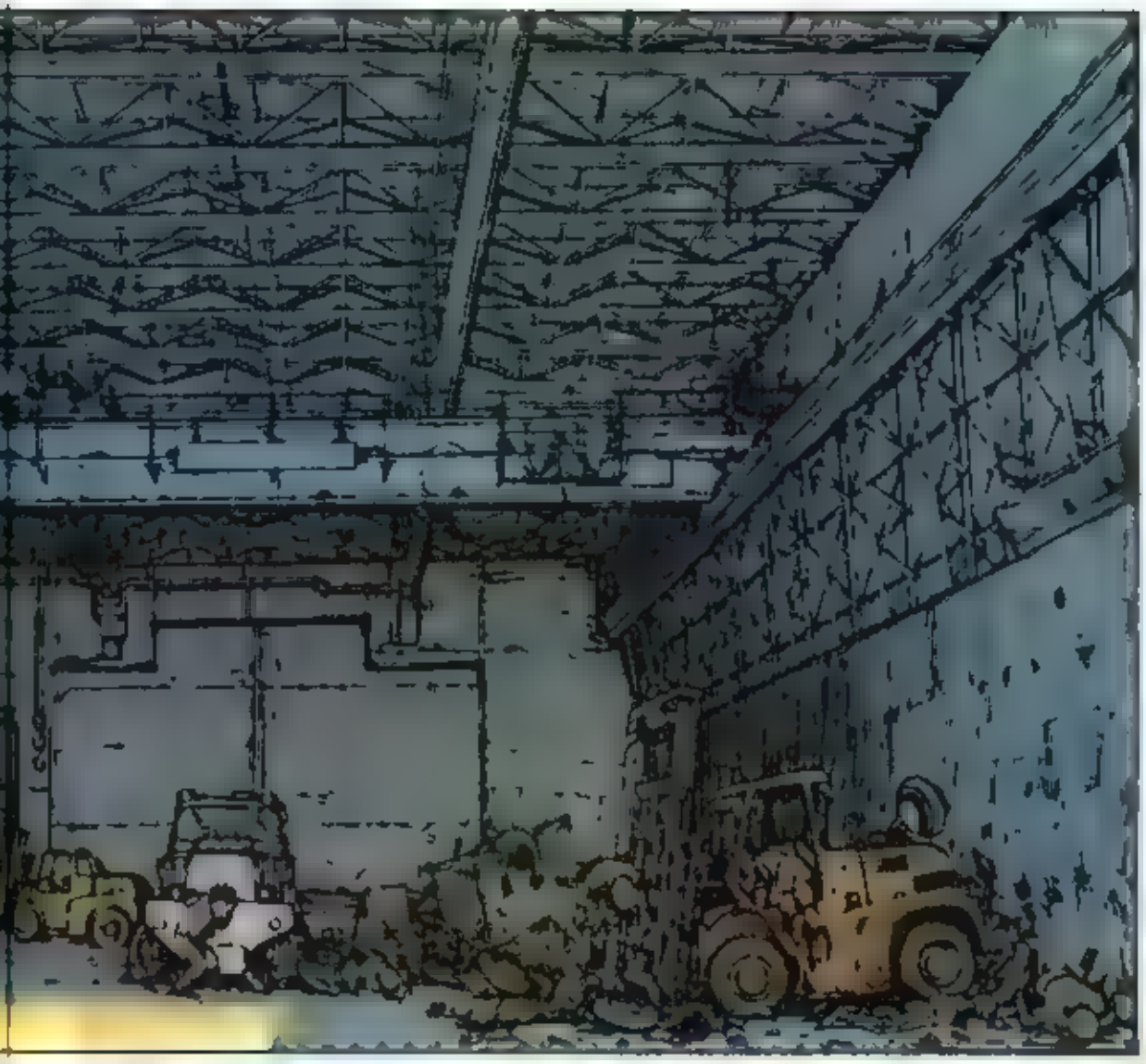
YA...
SPL
UTCH

YAMAGATAAAA!!!
PUFF
PUFF
PUFF

REPUGNANTE
¡TÚ TAMBIÉN VAS A MORIR!
TETSUO!
BLAM

¡YAAAAGH!
GASP
GASP
GASP
THUNK

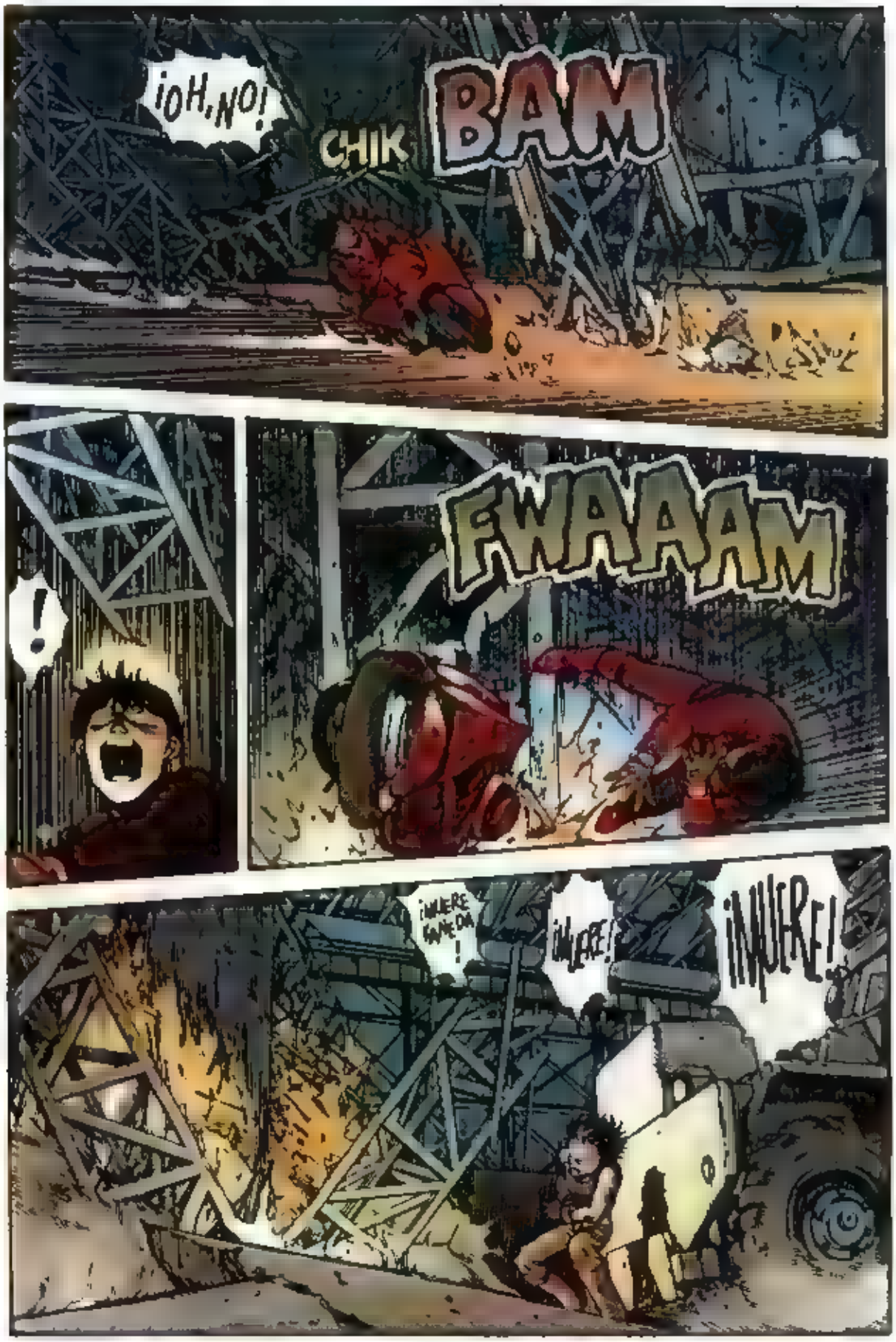
VRRRRN
ME ME HA DISPARADO DE VERDAD
RRRRRR
KLONG
TETSUO!
REEK
¡AHÍ ESTÁ!
foom



PUFF
PUFF
PUFF
PUFF

WHA?!

CHAAARGE!!!
VRRRN
¡ATRÁS!
¡UH...!
KRAK
KRESH
RRRRRR


¡OH, NO!
CHIK
BAM
!
FWAAAM
¡MUERE!
¡MUERE!

FWOOOSSSH
POK
PUKKAPUKKAPUKKA
ESTE TÍO ESTÁ MUERTO
¿CREES QUE HEMOS LLEGADO AL FINAL?

HUM
NUNCA HABÍA VISTO NADA PARECIDO
Klat
¡MI ESTÓMAGO
¡UNA BALA EN MI!
¡EH!
SWOOSH
DROGAS. TENGO QUE TOMAR

YAAAA!!
WUNK
¡¡UGK!!
THUD
STOP!!!
¿EH?
¡TÚ...!

!
WHUD
YARGH
NNGH
AH, AH, MIERDA!
PERO...
¿SI ES...
¡LA DROGA...!

¡AHORA ES MÍA!
¡ES LA PÍL-DORA QUÉ--!
ASÍ QUE LA TENÍAS TÚ, ¿EH?
¡TÚ TE LA LLEVASTE!
SÍ...
PERO SI LA QUERES, TUYA ES
BIEN, PRIMERO LA TOMARÉ Y LUEGO ME ENCARGARÉ DE TÍ

¡SÁCATE LA PÍLDORA DE LA BOCA AHORA MISMO!
¿"LA PÍLDORA"...?
¿SERÁ LA PÍLDORA ESA QUE ?
SI TE LA TRAGAS, MORIRÁS!
¡ESCÚPELA!
gulp

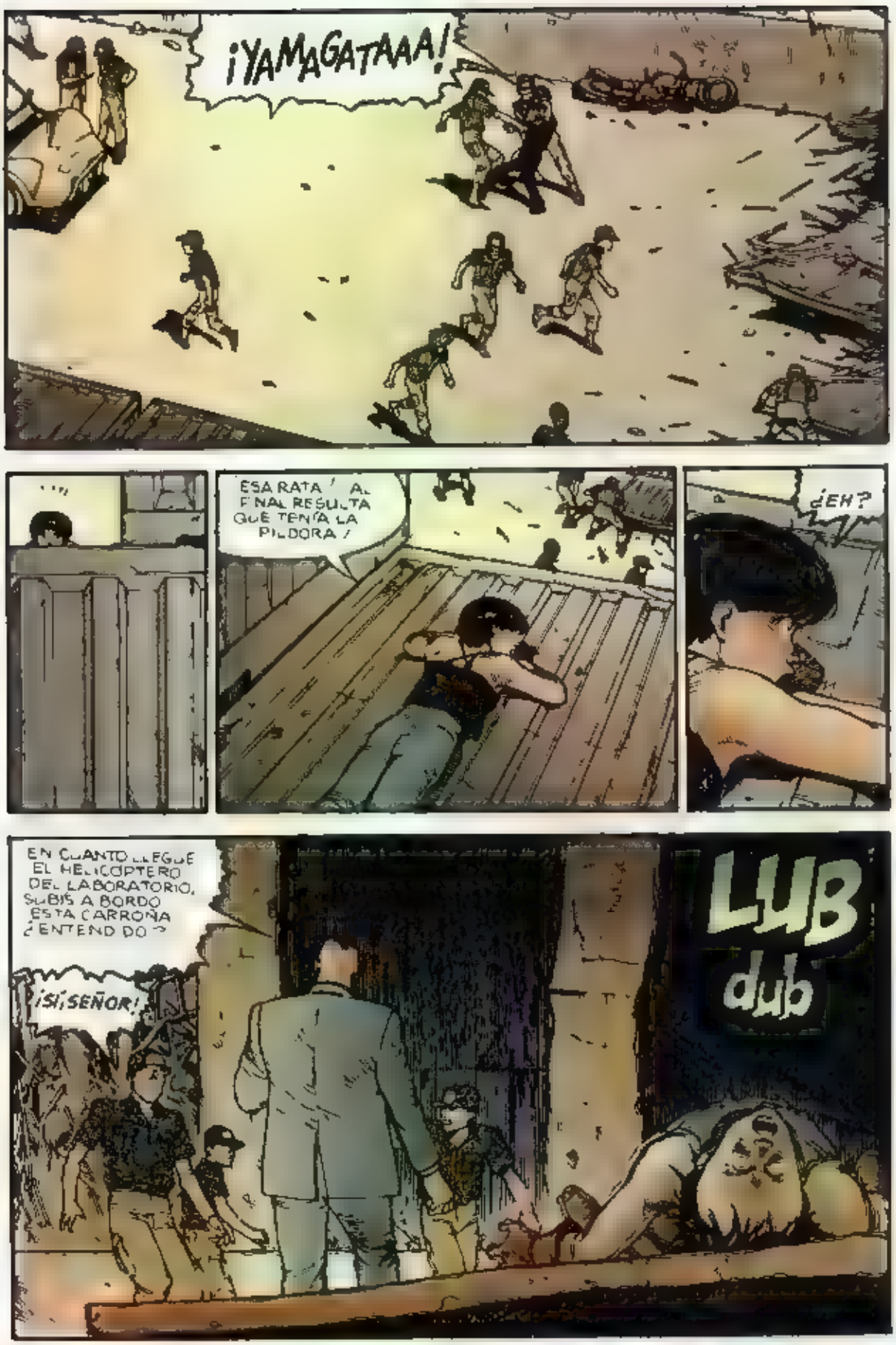
¡AGUANTA! ¡AGUANTA POR FAVOR!
takka takka takka takka
¡OH!
TIENEN QUE LLEVARLO A UN HOSPITAL
¡APRISA!
SI NO LO HACEN MO.!
LUB
dub

OOO...
AAUGH
AAAAGH!
LUB
dub

SMAT
LUB dub
¡MALDITA SEA!
lub
¡NECESITAMOS EL HELICÓPTERO DEL LABORATORIO! ¡EN SEGUIDA!

¡OJALÁ TE ABRASES EN EL INFIERNO!
...
¡QUE TE QUEMES VIVO, FANTOCHE!
¡CIERRA TU ASQUEROSA BOCA!
LÁSTIMA LO DE LA PÍLDORA. ESPERABAS RECUPERARLA, ¿EH?

LO BASTANTE COMO PARA SENTIR QUE SE HAYA DESPERDICIADO.
PERO QUÉ SABRÁS TÚ... ¿QUÉ IBAS TÚ A SABER DE ESA PÍLDORA?
...
¿QUÉ HACEMOS CON ÉL, SEÑOR?
TRAEDLO
PERO SEPARADLO DE LOS OTROS
Y NO OS DEJEIS ENGAÑAR POR SU EDAD HA DEMOSTRADO TENER MUCHOS RECURSOS


¡YAMAGATAAA!
ESA RATA / AL FINAL RESULTA QUE TENÍA LA PILDORA /
¿EH?
EN CUANTO LLEGUE EL HELICOPTERO DEL LABORATORIO, SUBÍS A BORDO ESTA CARROÑA ¿ENTENDIDO?
¡SÍ, SEÑOR!
LUB
dub

¿EH ?
LUB
dub
QUEEEEE...
IM IMPOS BLE
AAA...

¿EH ?
¡¡QUÉ...?!
TET-JO!
TET-LO!

¡ÉL... ÉL...!
¡NO LO HAN QUERIDO EN EL INFIERNO
SOK
¡HEI!
!
¡ALTO!
¡DETENEDLE!
KA KANEDA
¿QUIÉ?
¡QUIET
THÖM
¡APARTA!
¡YAAGH!

¡EL CORONEL!
MALDITO ...
¡NO DISPAREIS!
!
BWAAM
!!!
¡NOOO!
KLUNKLUNKLU

¡YIIIII!
¿EH?
¡POR AQUÍ! ¡DE PRISA!
¡KAY!
¡CORRE!
KLUNKLUNKLUNK
vrrrrrm
¡EH, VOSOTROS, ALTO AHÍ!
¡STOP!

HE DICHO
¡YAAA!
KLUNKLUNKLUNK
¡YEEEEK!
ZZZMM
KLUNKLUNKLUNK
vrrrrm
¡KANEDAAA!

ZZZMM
¡OH!
¡EEEEE!
SHOOM

sshhh
DIOS ¡QUÉ DROGA! ¡FANTÁSTICA! ¡YA NO ME DUELE LA CABEZA!
ME SIENTO COMO NUEVO
¿ESTÁS BIEN? NO HAGAS EL TONTO AHORA ARRIBA ¡TENEMOS QUE IRNOS DE AQUÍ!
TOK
!
YA TE TENGO

¡TÚ LÁRGATE!
E ERES TETSUO ¿VERDAD?
¿POR QUÉ HACES ESTO? KANEDA ES TU AMIGO.. ¿O ES QUE LO HAS OLVIDADO?
¡SE VE QUE TIENE UNA NUEVA AMISTAD...CON LA QUE VA A MORIR!
TOK
¡ESPERA!
¡PIÉRDETE!
RARR
¡JA!
¡TIENES QUE OÍRME!

¿POR QUÉ, CUANDO ME SERÍA TAN FÁCIL MATARTE?
¿TE HAS PARADO A PENSAR EN LO QUE PUEDE SER EL SÍNDROME DE ABSTINENCIA DE UNA DROGA COMO ESA QUE HAS TOMADO?
¡PIENSA EN EL PELIGRO AL QUE TE ENFRENTAS! ¡PIENSA EN LA PROCEDENCIA DE ESA DROGA!
¡PUFF!
¡PUFF!
PIENSA... PIENSA TODO ESO.
¡PIENSA EN EL PODER QUE PUEDES LLEGAR A ALCANZAR SI TE PONES EN NUESTRAS MANOS!
Y RECUERDA ESTO...

¡NOSOTROS HEMOS ELABORADO ESA PÍLDORA, Y, SI ES NECESARIO, PODEMOS PROCURARTE MÁS!
PERO SI TE VAS...
¿...CÓMO VAS A CONSEGUIRLAS?
MÉTETE EN TUS ASUNTOS.
¡YA...ME OCUPARÉ DE ESO CUANDO LLEGUE EL MOMENTO!
¡NO ME DIGAS!
ANDA, VEN CONMIGO. ACEPTA LO QUE ERES...

¡...NÚMERO 41!
¿NÚMERO... ...41...?
BUDDA BUDDABU
¡JUSTAMENTE!

ISBN 84-406-2534-0
9 788440 625342
79310002

EDICIONES B